

2025. 12 (6)

Asian Journal

"STEPPE PANORAMA"



ISSN 2710-3994

ISSN 2710-3994 (online)

Құрылтайшысы және баспагері: Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Ғылыми журнал Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігінің Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде 2025 ж. 5 сәуірде тіркелген. Тіркеу нөмірі № KZ91VPY00116246. Жылына 6 рет жарияланады (электронды нұсқада).

Журналда тарих ғылымының *келесі бағыттары* бойынша ғылыми жұмыстар жарияланады: тарих, этнология.

Жарияланым тілдері: қазақ, орыс, ағылшын.

Редакция мен баспаның мекен-жайы:

050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй

ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Тел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Журнал сайты: <https://ajspiie.com>

© Ш.Ш. Уәлиханов атындағы
Тарих және этнология институты 2025
© Авторлар ұжымы, 2025

БАС РЕДАКТОР

Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР ҒЖБМ ҒКШ.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас директоры. (Қазақстан)

РЕДАКЦИЯЛЫҚ АЛҚА

Аутрам Алан (Outram Alan) — археология ғылымдарының докторы, Эксетер университеті, тарих және археология кафедрасының профессоры. (Ұлыбритания)

Аширов Адхамжон Азимбаевич — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Өзбекстан Республикасы Ғылым академиясының Тарих институтының Этнология және антропология орталығының меңгерушісі. (Өзбекстан)

Әбіл Еркін Аманжолұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР Парламенті Мәжілісінің депутаты. (Қазақстан)

Әлімбай Нұрсан — тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас ғылыми қызметкері. (Қазақстан)

Вернер Кунтһиа (Werner Cynthia) — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Техас университеті. (АҚШ).

Дайнер Александр (Diener Alexander) – тарих ғылымдарының докторы, профессор. Канзас университеті. (АҚШ)

Жаркен Айгүл Мәлікқызы — тарих ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)

Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)

Кригер Виктор (Kriege Viktor) — тарих ғылымдарының докторы, Нюрнбергтегі Бавариялық немістер мәдени орталығының (BKDR) ғылыми қызметкері. (Германия)

Оайон Изабель (Ohayon Isabelle) — тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, CERCEC директорының орынбасары, Францияның Ұлттық ғылыми зерттеу орталығының (CNRS) қызметкері. (Франция)

Сабурова Татьяна — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Индиана университеті. (АҚШ)

Моррисон Александр (Morrison Alexander) — PhD, Оксфорд университетінің профессоры. (Ұлыбритания)

Мунинов Ашірбек Құрбанұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ислам тарихы, өнер және мәдениет ғылыми-зерттеу орталығының аға ғылыми қызметкері IRCICA – İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi. (Түркия)

Римантас Желвис (Želvys Rimantas) — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті. (Литва)

Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Балон ғылым академиясының корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)

Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)

Томохико Уяма — PhD, Хоккайдо университетінің Славян және Еуразиялық зерттеулер орталығының профессоры (Жапония)

Ян У. Кэмпбелл (Ian W. Campbell) — PhD, Калифорния университетінің профессоры (АҚШ)

ЖАУАПТЫ РЕДАКТОР

Қайпбаева Айнагүл Толғанбайқызы — тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының жетекші ғылыми қызметкері. (Қазақстан)

ҒЫЛЫМИ РЕДАКТОРЛАР

Қапаева Айжан Тоқанқызы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының Бас ғылыми қызметкері. (Қазақстан)

Кубеев Рустем Жаулыбайұлы — Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының ғылыми қызметкері. (Қазақстан)

ТЕХНИКАЛЫҚ ХАТШЫ

Копеева Сания Жуматайқызы — магистр, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының қызметкері. (Қазақстан).

ISSN 2710-3994 (online)

Учредитель и издатель: РГП на ПХВ «Институт истории и этнологии им.Ч.Ч. Валиханова»
Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

Научный журнал зарегистрирован в Комитете связи, информатизации и информации
Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан, свидетельство
о регистрации:

№ KZ91VPY00116246 от 03.04.2025 г. Публикуется 6 раз в год (в электронном формате).

В журнале публикуются научные работы *по следующим направлениям* исторической науки:
история, этнология.

Языки публикации: казахский, русский, английский.

Адрес редакции и издательства:

050010 Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Шевченко, д. 28

РГП на ПХВ Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова КН МНВО РК

Тел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Сайт журнала: <https://ajspiie.com>

© Институт истории и этнологии
имени Ч.Ч. Валиханова, 2025
© Коллектив авторов, 2025

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Кабульдинов Зиябек Ермуханович — доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, генеральный директор Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова КН МНВО РК. (Казахстан)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абиль Еркин Аманжолович — доктор исторических наук, профессор, Депутат Мажилиса Парламента РК. (Казахстан)

Алимбай Нурсан — кандидат исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова. (Казахстан)

Аутрам Алан (Outram Alan) — доктор археологических наук, профессор департамента археологии и истории Университета Эксетера. (Великобритания)

Аширов Адхамжон Азимбаевич — доктор исторических наук, профессор, заведующий Центром этнологии и антропологии Института истории Академии наук Республики Узбекистан. (Узбекистан)

Вернер Синтия (Werner, Cynthia) — доктор исторических наук, профессор. Техасский университет. (США)

Дайнер Александр (Diener Alexander) — доктор исторических наук, профессор. Канзасский университет (США)

Жаркен Айгуль Маликовна — доктор исторических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилёва. (Казахстан)

Исмагулов Оразак Исмагулович — доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч.Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. (Казахстан)

Кокебаева Гульжаухар Какеновна — доктор исторических наук, профессор Казахского Национального университета им. аль-Фараби. (Казахстан)

Кригер Виктор (Kriege Viktor) — доктор исторических наук, научный сотрудник Баварского культурного центра немцев (BKDR) в Нюрнберге. (Германия)

Моррисон Александр (Morrison Alexander) — PhD, профессор Оксфордского университета. (Великобритания)

Муминов Аширбек Курбанович — доктор исторических наук, профессор, старший научный сотрудник Исследовательского центра исламской истории, искусства и культуры. IRCICA – İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi. (Турция)

Оайон Изабель (Ohayon Isabelle) — кандидат исторических наук, профессор, заместитель директора CERCEC, сотрудник Национального центра научных исследований Франции (CNRS). (Франция)

Римантас Желвис (Želvys Rimantas) — доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет. (Литва)

Сабурова Татьяна — доктор исторических наук, профессор, Университет Индианы. (США)

Таймагамбетов Жакен Кожаметович — доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК. (Казахстан)

Томохико Уяма — PhD, профессор Центра славяно-евразийских исследований Хоккайдского университета (Япония)

Ян Кэмпбелл (Ian W. Campbell) — PhD, профессор Калифорнийского университета (США)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Каипбаева Айнагуль Толганбаевна — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова. (Казахстан)

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Капаева Айжан Токановна — доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории этнологии им. Ч.Ч. Валиханова. (Казахстан).

Кубеев Рустем Джаулыбайулы — научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова. (Казахстан).

ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРЬ

Копеева Сания Жуматаевна — магистр, сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова. (Казахстан).

ISSN 2710-3994 (online)

Founder and publisher: RSE on REM "Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology" of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan

The scientific journal is registered at the Committee for Communications, Informatization and Information of the Ministry for Investments and Development of the Republic of Kazakhstan, registration certificate: No. KZ91VPY00116246 dated 03.04.2025. The journal is published 6 times a year (in electronic format).

The journal publishes scientific works in the *following areas* of historical science: history, ethnology.

Publication languages: Kazakh, Russian, English.

Editorial and publisher address:

28 Shevchenko Str., 050010, Almaty, Republic of Kazakhstan

RSE on REM Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MSHE of the Republic of Kazakhstan

Tel.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Journal website: <https://ajspiie.com>

© Ch.Ch. Valikhanov Institute
of History and Ethnology, 2025
© Group of authors, 2025

EDITOR-IN-CHIEF

Kabuldinov Ziyabek Ermukhanovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, General Director of Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology SC MSHE RK. (Kazakhstan)

EDITORIAL BOARD

Abil Yerkin Amanzholovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Member of the Mazhilis of the Parliament of the RK. (Kazakhstan)

Alimbay Nursan — Candidate of Historical Sciences, Professor, Chief Researcher at the Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. (Kazakhstan)

Azimqulov Javohir — Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Center for Ethnology and Anthropology at the Institute of History, Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan. (Uzbekistan)

Diener Alexander — Doctor of Political Science, Professor, University of Kansas. (USA)

Ian W. Campbell — PhD, Professor at the University of California (USA)

Ismagulov Orazak Ismagulovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch.Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L.N. Gumilyov University. (Kazakhstan)

Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna — Doctor of Historical Sciences, Professor at the Al-Farabi Kazakh National University. (Kazakhstan)

Kriege Viktor — Doctor of Historical Sciences, Researcher at the Bavarian Cultural Center of Germans (BKDR) in Nuremberg. (Germany)

Morrison Alexander — PhD, Professor, University of Oxford. (UK)

Muminov Ashirbek Kurbanovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Senior Researcher at the Research Center for Islamic History, Art and Culture. IRCICA (İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi). (Turkey)

Ohayon Isabelle — Candidate of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of CERCEC, Researcher at the French National Center for Scientific Research (CNRS). (France)

Outram Alan — Doctor of Archaeological Sciences, Professor in the Department of Archaeology and History at University of Exeter. (Britain)

Rimantas Želvys — Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University. (Lithuania)

Saburova Tatiana — Doctor of Historical Sciences, Professor, Indiana University. (USA)

Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan. (Kazakhstan)

Werner, Cynthia — Doctor of Historical Sciences, Professor, Texas university. (USA)

Tomohiko Uyama — PhD, Professor at the Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University. (Sapporo, Japan)

Zharken Aigul — Doctor of Historical Sciences, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University. (Kazakhstan)

EXECUTIVE EDITOR

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna — Candidate of Historical Sciences, leading researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology (Kazakhstan).

ACADEMIC EDITOR

Kapaeva Aizhan Tokanovna — Doctor of Historical Sciences, Professor, Chief Researcher at the Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. (Kazakhstan)

Kubeyev Rustem Dzhaulybayuly — researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. (Kazakhstan)

TECHNICAL SECRETARY

Kopeyeva Saniya Zhumataevna — Master's, researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. (Kazakhstan)

ТАРИХ / ИСТОРИЯ / HISTORY

Published in the Republic of Kazakhstan
Asian Journal “Steppe Panorama”
Has been issued as a journal since 2014
ISSN 2710-3994.
Vol. 12. Is. 6, pp. 1680-1692, 2025
Journal homepage: <https://ajspiie.com>

FTAXP / MPHTH / IRSTI 03.20
https://doi.org/10.51943/2710-3994_2025_12_6_1680-1692

SOME RESEARCH RESULTS OF THE AL-KHOJA-ATA COMPLEX IN THE CITY OF TURKESTAN

Muhtar B. Koja¹, Akmaral D, Sandybayeva², Gaukar J. Primkulova³

¹Khoja Ahmed Yasawi International Kazakh-Turkish University
(29, Bekzat Sattarkhanov Str., 161200 Turkestan, Republic of Kazakhstan)
Doctor of Historical Sciences, Associate Professor
<https://orcid.org/0000-0003-0131-1591>. E-mail: muhtarkozha@ayu.edu.kz

²International University of Tourism and Hospitality
(14B, Rabiga Sultan Begim Str., 161200 Turkestan, Republic of Kazakhstan)
Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
<https://orcid.org/0000-0003-1244-3610>. E-mail: a.sandybaeva@iuth.edu.kz

³National historical-cultural museum-reserve “Azret Sultan”
(53A, Amir Temur Street, 161200 Turkestan, Republic of Kazakhstan)
Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
<https://orcid.org/0000-0002-9074-9458>. E mail: gauharprimkulova90@gmail.com

© Valikhanov IHE, 2025

© Koja M.B., Sandybayeva A.D, Primkulova G.J., 2025

Abstract. *Introduction.* The article contains data from written sources and materials about the Al-Khoja-Ata mausoleum in Turkestan, as well as the results of a study of the complex in 2021. The information about the building and its building structural elements is analyzed. The complex is one of the significant monuments of the medieval heritage of the region, which reflected the stages of urban planning and spiritual development of Southern Kazakhstan. *Goals and objectives* of the study are to determine the main stages of the formation of the architectural complex, to identify the design features of individual parts of the structure and to record new archaeological finds obtained during this study. *Results.* The obtained materials are new archaeological evidence that clarifies the planning structure and construction techniques of the Ali-Khoja-Ata mausoleum, which makes it possible to reconstruct the presence of a covered terrace (ivan) in the southern part of the structure. The architectural appearance of the monument combines elements of sacred and public purposes, reflecting the specifics of the urban environment of Turkestan. *Conclusion.* The Al-Khoja-Ata Mausoleum is an important cultural heritage site, the significance of which goes beyond local history. New archaeological data clarifies its construction stages and architectural solutions, which opens up prospects for further comprehensive study and popularization in the context of the historical, architectural and tourist development of the region.

Keywords: Al-Khoja-Ata Mausoleum, Turkestan, Khoja Ahmed Yasawi, architecture

Acknowledgments. The article was prepared within the framework of the scientific project "Historical, cultural and archaeological monuments of the Turkestan region in the context of the development of cultural and historical tourism and their digitalization" (AP26105447).

For citation: Koja M.B., Sandybayeva A.D, Primkulova G.J. Some results of the study of the Al-Khoja-Ata complex in the city of Turkestan // Asian Journal “Steppe Panorama”. 2025. Vol. 12. No. 6. Pp. 1680-1692. (In Russ.). DOI: 10.51943/2710-3994_2025_12_6_1680-1692

ТҮРКІСТАН ҚАЛАСЫНДАҒЫ ӘЛ-ҚОЖА-АТА КЕШЕНІ ЗЕРТТЕУЛЕРІНІҢ КЕЙБІР НӘТИЖЕЛЕРІ

Мұхтар Қожа¹, Акмарал Сандыбаева², Гаухар Примкулова³

¹Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті
(Бекзат Саттарханов даңғылы, 29, 161200 Түркістан, Қазақстан Республикасы)
Тарих ғылымдарының докторы, қауымдастырылған профессор
<https://orcid.org/0000-0003-0131-1591>. E-mail: muhtarkozha@ayu.edu.kz

²Халықаралық туризм және меймандостық университеті
(Рабия Бегім көшесі, 14В, 161200 Түркістан, Қазақстан Республикасы)
Тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор
<https://orcid.org/0000-0003-1244-3610>. E-mail: a.sandybaeva@iuth.edu.kz

³«Әзірет Сұлтан» Ұлттық тарихи-мәдени музейі қорығы, Яссауитану Ғылым орталығы
(Өмір Темір көшесі, 53А, 161200 Түркістан, Қазақстан Республикасы)
Тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор
<https://orcid.org/0000-0002-9074-9458>. E mail: gauharprimkulova90@gmail.com

© Ш.Ш. Уәлиханов атындағы ТЭИ, 2025

© Кожa М., Сандыбаева А.Д., Примкулова Г.Ж., 2025

Аңдатпа. *Kіріспе.* Мақалада Түркістан қаласындағы Әлқожа-Ата кесенесі туралы жазбаша дереккөздер мен материалдар жинақталып, кесененің 2021 жылғы зерттеу нәтижелері келтірілген. Ғимарат және оның құрылымдық элементтері туралы ақпарат талданады. Кешен Оңтүстік Қазақстанның қала құрылысы мен рухани даму кезеңдері көрініс тапқан өңірдің ортағасырлық мұрасының маңызды ескерткіштерінің бірі болып табылады. *Зерттеудің мақсаты мен міндеттері* – сәулет кешенін қалыптастырудың негізгі кезеңдерін, құрылымның жекелеген бөліктерінің құрылымдық ерекшеліктерін анықтау және осы зерттеу барысында алынған жаңа археологиялық олжаларды бекіту. *Нәтижелер.* Зерттеу барысында алынған материалдар Әлқожа-Ата кесенесінің жоспар құрылымы мен құрылыс әдістерін нақтылайтын жаңа археологиялық айғақтар болып табылады, құрылымның оңтүстік бөлігінде жабық террасаның (айванның) болуын қалпына келтіруге мүмкіндік береді. Ескерткіштің сәулеттік келбеті Түркістанның қала орталығының ерекшелігін көрсете отырып, киелі және қоғамдық мақсаттағы элементтерді біріктіреді. *Қорытынды.* Әлқожа-Ата кесенесі мәдени мұраның маңызды нысаны болып табылады, оның мәні жергілікті тарихтан асып түседі. Жаңа археологиялық деректер оның құрылыс кезеңдері мен архитектуралық шешімдерін нақтылайды, бұл аймақтың тарихи-архитектуралық және туристік дамуы контекстінде одан әрі жан-жақты зерттеу және танымал ету перспективаларын ашады.

Түйін сөздер: Әлқожа-Ата кесенесі, Түркістан, Қожа Ахмет Ясауи, сәулет, айван, керамика

Алғыс. Мақала «Түркістан облысының тарихи-мәдени және археологиялық ескерткіштері мәдени-тарихи туризмді дамыту контекстінде және олардың цифрландырылуы» тақырыбындағы гранттық қаржыландыру жобасы аясында орындалды (AP26105447)

Дәйексөз үшін: Кожa М.Б., Сандыбаева А., Примкулова Г. Түркістан қаласындағы Әлқожа-ата кешені зерттеулерінің кейбір нәтижелері // Asian Journal “Steppe Panorama”. 2025. Т. 12. № 6. 1680-1692 бб. (Орысш.). DOI: 10.51943/2710-3994_2025_12_6_1680-1692

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ КОМПЛЕКСА АЛЬ-ХОДЖА-АТА В ГОРОДЕ ТУРКЕСТАНЕ

Мухтар Кожя¹, Акмарал Сандыбаева², Гаухар Примкулова³

¹Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави
(д. 29, проспект Бекзат Сагтарханова, 161200 Туркестан, Республика Казахстан)
Доктор исторических наук, ассоциированный профессор
<https://orcid.org/0000-0003-0131-1591>. E-mail: muhtarkozha@ayu.edu.kz

²Международный университет туризма и гостеприимства
(д. 14В, улица Рабия Бегим, 161200 Туркестан, Республика Казахстан)
Кандидат исторических наук, ассоциированный профессор
<https://orcid.org/0000-0003-1244-3610>. E-mail: a.sandybaeva@iuth.edu.kz

³Национальный историко-культурный музей-заповедник «Эзирет Сұлтан»,
Научный центр Ясауиведения
(д. 53А, улица Амир Темур, 161200 Туркестан, Республика Казахстан)
Кандидат исторических наук, ассоциированный профессор
<https://orcid.org/0000-0002-9074-9458>. E mail: gauharprimkulova90@gmail.com

© ИИЭ имени Ч.Ч. Валиханова, 2025

© Кожя М., Сандыбаева А., Примкулова Г., 2025

Аннотация. *Введение.* В статье собраны данные письменных источников и материалов о мавзолее Аль-Ходжа-Ата в городе Туркестан, а также представлены результаты исследования комплекса в 2021 г. Анализируются сведения о постройке, его строительных структурных элементов. Комплекс является одним из значимых памятников средневекового наследия региона, в котором отразились этапы градостроительства и духовного развития Южного Казахстана. *Цель и задачи исследования* – определить основные этапы формирования архитектурного комплекса, выявить конструктивные особенности отдельных частей сооружения и зафиксировать новые археологические находки, полученные в ходе данного исследования. *Результаты.* Полученные материалы являются новыми археологическими свидетельствами, уточняющие планировочную структуру и строительные приемы мавзолея Аль-Ходжа-Ата, позволяет реконструировать наличие крытой террасы (айвана) в южной части сооружения. Архитектурный облик памятника сочетает элементы сакрального и общественного назначения, отражая специфику городской среды Туркестана. *Заключение.* Мавзолей Аль-Ходжа-Ата представляет собой важный объект культурного наследия, значение которого выходит за рамки локальной истории. Новые археологические данные уточняют его строительные этапы и архитектурные решения, что открывает перспективы для дальнейшего комплексного изучения и популяризации в контексте историко-архитектурного и туристического развития региона.

Ключевые слова: Мавзолей Аль-Ходжа-ата, Туркестан, Ходжа Ахмед Ясави, архитектура, айван, керамика

Благодарность. Статья подготовлена в рамках грантового финансирования научного проекта «Историко-культурные и археологические памятники Туркестанской области в контексте развития культурно-исторического туризма и их цифровизация» (AP26105447).

Для цитирования: Кожя М.Б., Сандыбаева А.Д., Примкулова Г.Ж. Некоторые результаты исследования комплекса Али-Ходжа-Ата в городе Туркестане // Asian Journal “Steppe Panorama”. 2025. Т. 12. № 6. С. 1680-1692. (На Русс.).

DOI: 10.51943/2710-3994_2025_12_6_1680-1692

Введение

Мавзолей Аль-Ходжа-ата, расположенный в городе Туркестане является одним из малоисследованных значимых памятников архитектурного наследия региона. Изучение архитектурных комплексов города Туркестана имеет особое значение для понимания эволюции духовной и градостроительной культуры Южного Казахстана. Комплекс Аль-Ходжа-ата на протяжении веков выполнял не только культовую, но и социально-культурную функцию. Необходимо отметить, что до настоящего времени мавзолей Аль-Ходжа-ата еще не изучался в качестве объекта специального исследования с использованием накопленных данных исторических и археологических источников. Некоторые вопросы рассматривались при исследовании мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави, непосредственно истории города Туркестана.

Сегодня мавзолей Аль-Ходжа-ата как перспективный объект культурного туризма и религиозного паломничества выполняет двойную функцию: он является как местом поклонения, так и действующей мечетью. Архитектурное сооружение является неотъемлемой частью историко-культурного ландшафта Туркестана. Его архитектурное развитие отражает социально-духовные процессы региона.

Материалы и методы

В качестве основных материалов исследования использованы письменные источники XIX–XX вв., в которых упоминается мавзолей Аль-Ходжа-ата, в частности труды А. Кенесарина (1889 г.), А.И.Добросмыслова (1912 г.), публикации советского периода, включая исследование архитектора В.В.Константиновой (1950 г.). Существенное значение имеют современные археологические, архитектурно-строительные и историко-культурные изыскания, проведенные на территории города Туркестана. Особое внимание уделено новым материалам археологического исследования одной из стен мавзолея, выявленным в процессе изучения конструкции древней кладки. Впервые вводится в научный оборот чертеж мраморного надгробия у входа в мавзолей, относящийся по предварительным данным, к периоду позднего средневековья (XV–XVII вв.). Дополнительно анализируются керамический и нумизматический материалы, расширяющие источниковую базу исследования. Проведенные авторами исследования комплекса Аль-Ходжа-ата представляют собой новые данные, восполняющие пробелы в истории мавзолея.

Методологическую основу составляют принцип историзма, сравнительный анализ, позволившие проследить хронологическую последовательность формирования комплекса и выявить особенности его архитектурных решений. Использован типологический метод анализа архитектурных форм, а также структурно-функциональный подход для определения роли мавзолея как сакрального и общественного сооружения.

В процессе исследования применялись как традиционные археологические методы (стратиграфический анализ, фиксация строительных остатков, камеральная обработка керамических находок) так и современные инструменты архитектурных обмеров. План мавзолея был снят с использованием лазерного теодолита, что позволило получить высокоточные данные о пространственной структуре комплекса и уточнить геометрические параметры выявленных стен и пристроек. Для определения хронологии строительства проведен комплексный анализ письменных источников, реализован междисциплинарный подход, который позволил более полно выявить историко-культурное значение мавзолея Аль-Ходжа-ата.

Обсуждение

В исторических источниках он упоминается с XIX века, был предметом научных исследований, что позволяет проследить его многовековую историю. Особенности мавзолея и история исследования памятника рассмотрены в ряде публикаций (Добросмыслов, 1912: 151; Константинова, 1950: 37-53; Кожа, 2016: 114-115).

Некоторые сведения о гробнице Аль-Ходжа-ата нашли отражение на карте плана города Туркестана 1854 года, хранящийся в архиве Русского географического общества в Санкт-Петербурге (Bimendiev et al, 2022). На нем зафиксированы оригинальные названия отдельных памятников и объектов города Туркестана. В южной части «плана 1854 года» в окрестностях г. Туркестана литерой «В» указана «Гробница Али-ходжа-ата». Карта была опубликована в 2022 г.

Первое упоминание мавзолея Аль-Ходжа-ата относится к концу XIX века. В 1889 г. действительный член Сырдарьинского областного статистического комитета Е.Т. Смирнов перевел и опубликовал написанный на тюрки рукопись А.Кенесарина о султанах Кенесары и Сыздык. В этой книге, описывая жизнь Садыка, указывается, что в 1864 г. в ходе похода против русских войск султан «остановился около Туркестана в саду мазара Али-ходжа-ата» (Кенесарин, 1992: 36; Кенесарин, 2021:57).

А.И. Добросмыслов в книге «Города Сырдарьинской области», указав на наличие немалого количества мечетей в г. Туркестане, отметил: «Из 40 существующих мечетей, существующих в настоящее время, заслуживают упоминание только немногие ... над могилой зятя Ходжи Ахмеда Ясави - Аль-Ходжа небольшая мечеть, построенная, как утверждают местные шейхи при Тимуре, одновременно с мечетью Ходжи Ахмеда» (Добросмыслов, 1912: 151).

В 1948 г. строительство мавзолея Аль-Ходжа-Ата было исследовано архитектором В.В. Константиновой. Результаты исследования были опубликованы в научной работе учёной, посвященной изучению сырдарьинских архитектурных памятников. Согласно исследованиям, проведенные В.В. Константиновой, можно выделить три этапа строительства мавзолея Аль-Ходжа-ата. Первый этап датируется XV в. – возведение кабырхана-усыпальницы. Второй этап – XVIII в., пристройка примыкающей к ней части – купольной мечети, после чего мавзолей выполнял функцию квартальной мечети. Третий этап – 20-30-е годы XX в., когда с восточной стороны была пристроена крытая часть – айван. На фотографии 1948 г. зафиксированы наружные деревянные колонны парадного входа в купольную мечеть, а также айвана, расположенного с восточной стороны (Константинова 1950: 37–53).

В книге А. Маргулана «Из истории городов и строительного искусства древнего Казахстана» сообщается, что в Туркестане преобладающее место занимали культовые сооружения – мечети, мавзолеи, медресе и упоминается мавзолей Али-Ходжи-Ата. «Здесь находились гробницы поэта Ходжи Ахмеда Ясеви, его дочери Гаухар, надгробие зятя Али-Ходжи, мечеть Баба-Араба, многочисленные мавзолеи и мечети, которые ныне представляют руины» (Маргулан, 1950: 113).

Согласно тексту, изданной в 1967 г. атеистической брошюры О. Дастанова за Аль-Ходжа-ата была выдана приемная дочь туркестанского святого. Аль-Ходжа-ата здесь упоминается как сын Садр-Ата. Автор отметил о существовании ранее над надгробием купольного мавзолея (Дастанов, 1967: 56). В 50-е годы XX века мавзолей был разобран на кирпичи для реставрации ханаки Ходжа Ахмеда Ясеви (Жәнібеков, 1996:183). По другим сведениям, кирпичи мавзолея использовали для строительства заводов по производству масла и кирпичей (Туякбаев, 2007: 47). Деревянная колонна из мавзолея Аль-Ходжа-ата в 1954 г. была передана в ханаку Ходжа Ахмеда Ясеви (ныне музей-заповедник «Әзірет Сұлтан»). Фото колонны приведено в альбоме «Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави» (Нурмухамедов, 1980).

Исследованиями М. Кожа введен в научный оборот деревянная колонна из мавзолея Аль-Ходжа-ата, созданная в XVIII в. (Кожа, 2016 а, Кожа 2016 б).

Краткая информация о мавзолее на казахском и русском языках опубликована в «Своде памятников истории и культуры Туркестанской области. Города Туркестан и Кентау». Автор статьи - Камалова Г.М. оказалась незнакома с публикацией В.В. Константиновой и датирует памятник XVIII в. Камалова Г.М. опирается на материалы обследования памятника отделом Свода НИПФ «Казреставрация» 2012, 2018 годов. Архитектурное сооружение было восстановлено в 1999 г. по проекту реставрации К.О Джандосова, О.А. Ахметова (НИПИ ПМК МК РК) в 1999 г. (Камалова, 2018: 163–165).

Из краткого историографического обзора следует, что в научной литературе о мавзолее Аль-Ходжа-ата существует противоречивые взгляды о времени возведения и функционирования здания. Парадоксально, что обмеры В.В. Константиновой и сведения о размерах архитектурно сооружения приведенные Г.М. Камаловой сильно разнятся. До настоящего времени для исследования мавзолея не привлекались методы археологии.

Результаты

Место погребения Аль-Ходжа-ата (в ряде публикации Али-Ходжа ата, на казахском – Элқожа ата) располагается в настоящее время в черте г. Туркестана, в 2 км от ханаки Ходжа Ахмеда Ясави. Восстановленное архитектурное сооружение состоит из кабырхана – усыпальницы, мечети и айвана (Рис. 1).



Рис. 1. Мавзолей Аль-Ходжа-ата. Вид после работ по восстановлению.

Фото 2021 г.

[Fig. 1. Mausoleum of Al-Khoja-Ata. View after restoration works. Photo, 2021]

Ответ на вопрос, кто такой Аль-Ходжа-ата можно найти в родословной предков Ходжа Ахмеда Ясави – «Насаб-нама» (Жандарбек, 2002). Настоящее имя Аль-Ходжа-ата – Абдл ал-Малик. Он являлся зятем туркестанского святого, за него Ходжа Ахмед Ясави отдал свою «дочь по имени Джамиля-биби, по прозвищу Гаухар Хуш-Тадж» (ИСРЦА, 2008: 77). По некоторым сведениям Аль-Ходжа-ата звали Абд ал-Малик. Еще годовалым ребенком его усыновил сам Ходжа Ахмед Ясави. Позже он отдал замуж свою дочь Гаухар за Абд ал-Малика (ИСРЦА 2008: 134). В другой версии родословной отмечается, что «место погребения Аль-Ходжа-ата находится в местности Рах-и Калан на территории общины Дарваза, оно посещаемо и чтимо» (ИСРЦА, 2008: 75, 77).

В настоящее время есть семьи, которые ведут свое происхождение от Аль-Ходжа-ата. Потомки Аль-Ходжа-ата бережно хранят «Насаб-нама», утвержденная печатью Абдаллах султана, шибанида, сына Кучум-хана, который был наместником в Туркестане в 1517-1518 гг. (Энциклопедия «Әзірет Сұлтан, 2021: 79–80).

В настоящее время существует возможность точнее определить время последней перестройки мавзолея. В помещении Малого Аксарая мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави сохранилась мраморная плита размером 58 x 37 см, толщиной 5 см. Там сохранилась надпись: «от усыпальницы Ходжа Али исходит запах благоухающих цветов. Из океана времен о дате возведения (этого здания) Усманом узнай. Возвел это здание Мир Усман бони (т.е. строитель) сын мирза Карима бая – ташкентец».

Согласно исследованиям востоковедов Б.М. Бабаджанова, А.К. Муминова, данная плита представляет собой посвятельную надпись на строительство мавзолея Аль-Ходжа-ата. Перевод текста свидетельствует о проведении строительных работ на памятнике в 1335 году

хиджры, то есть 1917 г., выполненных ташкентским мастером Мир Усманом (Туякбаев, 2000: 90). Данная строительная надпись была ошибочно включена в книгу по надгробным текстам.

Сравнительный анализ фотоматериалов 1912 и 1948 гг. в совокупности с информацией надписи позволяет утверждать, что пристройка с восточной стороны появилась именно в 1917 году. Различия в форме колонн парадного входа купольной мечети на фотографиях 1912 и 1948 гг. подтверждают замену прежних колонн, расширяющихся кверху на новые с прямым стволом (Кожа, 2016а: 114).

Деревянная колонна из мавзолея Аль-Ходжа-ата, разобранный в 1950-е годы, в 1954 году была передана в музей Ходжа Ахмеда Ясави (ныне музей-заповедник «Эзирет Сұлтан»). В настоящее время она экспонируется в реставрированной мечети XIX века на территории городища Ескі Түркістан.

Долгое время мавзолей находился в запустении, но в последние десятилетия он был восстановлен и вновь открыт для верующих и туристов. В 2016 г. по инициативе Национального историко-культурного музея-заповедника «Эзирет Сұлтан» территория вокруг мавзолея была благоустроена: выровнена земля, разбит сад, вымощены дорожки для паломников и туристов, установлены фонари и скамейки.

В апреле 2021 г. на участке прилегающего к внешней северо-восточной стене комплекса Аль-Ходжа-ата, нами было обнаружено скопление как целых, так и фрагментов обожженных кирпичей, появившихся при работе землеройной техники (рис.2) и свидетельствующих о нахождении на данном участке остатков средневекового сооружения.



Рис. 2. Мавзолей Аль-Ходжа-ата. Скопление обломков средневековых кирпичей после землеройных работ. Фото 2021 г.

[Fig. 2. Mausoleum of Al-Khoja-Ata. Accumulation of fragments of medieval bricks after earthworks. Photo, 2021]

В ходе расчистки и углубления была выявлена стена из обожженного кирпича вытянутая с востока на запад (Рис.3). Удалось расчистить до места ухода ее под брусчатку.



Рис. 3. Раскопанная стена. Вид с севера. Мавзолей Аль-Ходжа-ата
[Fig. 3. Excavated wall. View from the north. Al-Khoja-Ata Mausoleum]

Стенка сложена из целого и обломков жженого кирпича квадратной формы красного обжига с перевязкой швов (Рис.4). Размеры кирпича 27 x 27 x 5 см. Устройство стены: нижняя часть стены состоит из трех рядов кладки плашмя. Выше кирпич поставлен на ребро. Длина стенки составила 410 см. Ширина стены составляет 40-45 см.



Рис. 4. Раскопанная стена. Вид с юга места раскопок. Мавзолей Аль-Ходжа-ата
[Fig. 4. Excavated wall. View from the south of the excavation area. Al-Khoja-Ata Mausoleum]

Скрепляли кирпичи раствором из жидкой глины. Предварительно планировалось штукатурить стену и кладку кирпича выполнили в пустошовку, т.е. раствор не доводился до поверхности стены. Данный метод позволил штукатурке прочно закрепиться на поверхности стены. Поверхность стены, направленная на юг, сохранила остатки следов ганчевой штукатурки. Северная внешняя часть стены была облицована в один ряд жженным кирпичом, поставленным на ребро. Лучше сохранилась стенка ближе к месту стыковки со второй стенкой (Рис. 5).

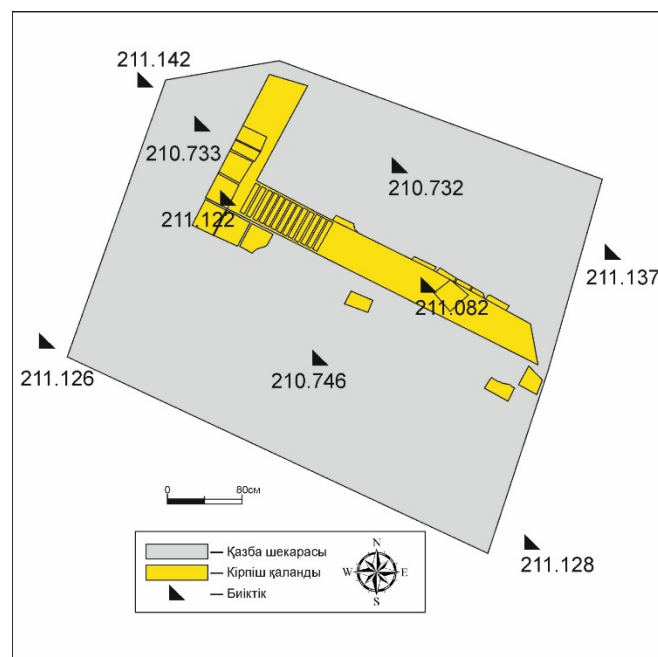


Рис. 5. План раскопанной стены. Мавзолей Али-Ходжа-Ата
[Fig. 5. Plan of the excavated wall. Ali-Khoja-Ata Mausoleum]

Высота кладки в западном ее конце составляла 40 см, в восточном – 30 см. С юга к основанию стенки примыкают в различных местах положенных плашмя несколько кирпичей. Это видимо остатки пола. Именно в этой части раскопа выявлены фрагменты керамики. Остатки пола, следы ганчевой штукатурки свидетельствуют, что в южном направлении от указанной стены располагался крытая терраса – айван. Обычно ганч не употреблялся в открытых осадкам поверхностях зданий. Стена параллельная внешней северной стене мавзолея.

К описанной стене позже была пристроена другая стена, расположенная к ней перпендикулярно. К сожалению вскрыть и эту стену до конца не удалось, так она уходит под цементную основу новой ограды памятника. Ширина стены 42 см. Высота сохранившихся остатков стены 20 см. Кладка кирпича в плашмя.

Выявленные остатки стены является остатками внешней восточной стены мавзолея Аль-Ходжа-ата т.е. оригиналом. Об этом свидетельствует и размер кирпича 25 x 25 x 5 см, направление стены. Сравнение обмеров В.В.Константиновой, произведенные в 1948 г., и обмеров Б.Н. Засыпкина 1952 г, когда по сведениям Г.М. Камаловой мавзолее находился в руинированном состоянии. Если мечеть по данным реставраторов была квадратной и имела размеры 6,75 x 6,75 м (Камалова, 2018: 163), то согласно мечеть внутри имела размеры 7,70 x 6,80 (Константинова 1950: 42). Есть разница и в обмерах айвана.

При выборе грунта окружающих стены были встречены фрагменты керамики и две монеты. Особый интерес представляет фрагменты куббы – покрытое голубой глазурью навершие купола (Рис. 6). Целые экземпляры и фрагменты наверший куполов выявлены при раскопках Отрара (Кожа, 2003: 254–259).

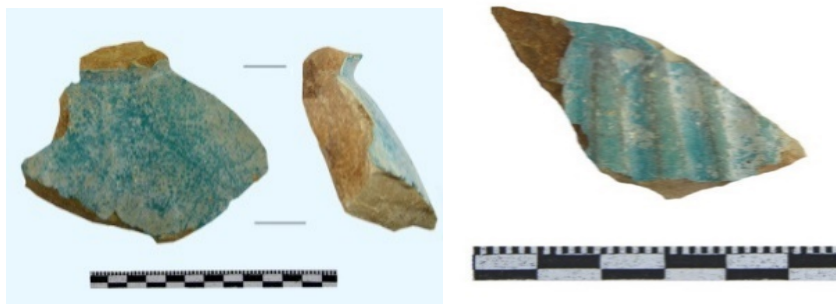


Рис. 6. Фрагменты куббы – навершия купола
[Fig. 6. Fragments of the qubba (dome finial)]

Фрагмент чаши на полукольцевом поддоне диаметр дна 7,5 см, относящийся группе к красноангобированной глазурованной керамике (Рис.7, а.). Полива прозрачная желтая. Подглазурная роспись зеленой краской. Мотив орнамента линейно-геометрический. По аналогиям датируется XIII–XIV вв. (Ерзакович, 1970: 60-63; Акишев и др., 1972: 106–110).

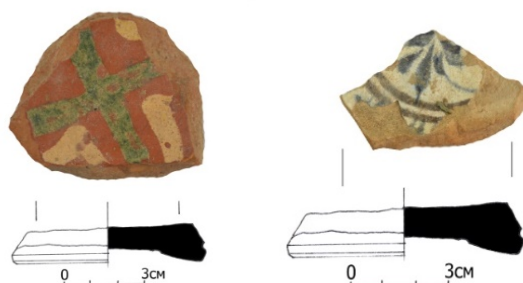


Рис. 7. Фрагменты чаш
[Fig. 7. Fragments of bowls]

Фрагмент чаши с бесцветной поливой и стилизованным растительным узором. Профилировка поддона близка к образцам керамики Отрара XVII–XVIII в. Диаметр

основания – 10 см, высота основания – 0,7 см, толщина – 0,7 см. Черепок плотный. Изготовлена из качественной глины и равномерно обожжена. (Рис. 7, б) датируется XVI–XVII в. (Акишев и др., 1981).

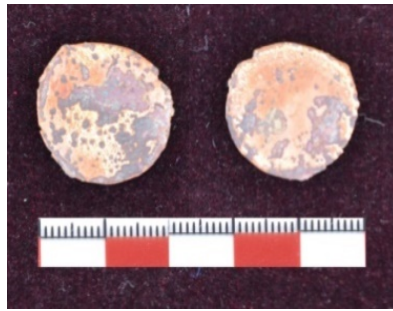


Рис. 8. Медные монеты XVI в.
[Fig. 8. Copper coins of the 16th century]

В ходе раскопок были найдены две медные монеты XVI века (Рис. 8). Первая монета без рисунка, диаметром 1,0 см. Вторая монета предположительно чекана Ташкента или Яссы второй половины XVI в. Легенда монеты не читается. Надпись неразборчива, диаметр – 0,9 см. Археологические находки XIV – XVI вв. свидетельствуют о большой популярности мавзолея Аль-Ходжа-ата.

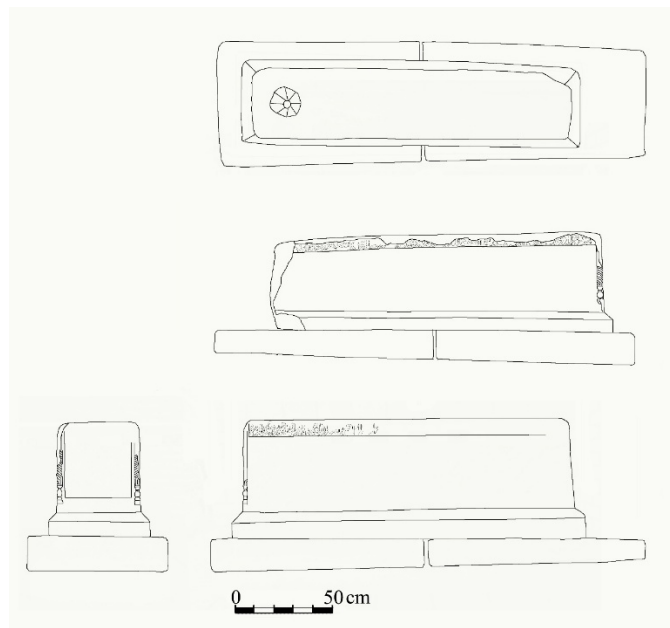


Рис. 9. Мраморное надгробие у входа в мавзолей Аль-Ходжа-ата. Чертеж
[Fig. 9. Marble tombstone at the entrance to the Al-Khoja-Ata Mausoleum. Drawing]

Необходимо отметить наличие у входа в мавзолей мраморного надгробия, относящийся по предварительным данным, к периоду позднего средневековья и неупомянутого до настоящего времени исследователями (Рис. 9, 10). Размеры надгробной плиты: длина – 166 см, по ширине: передняя сторона – 37 см, задняя – 36 см. Размеры основания: длина – 175 см; ширина: передняя сторона – 46 см, задняя – 45 см; общая высота основания – 10 см. На верхней плоскости высечено восьмигранное углубление диаметром 15 см и глубиной 5 см с плетеным орнаментом. На верхних частях боковых граней, шириной 12 см, нанесены продольные надписи, выполненные арабской графикой. К сожалению надпись на надгробии большей части стерта. Как параметры, так и форма, элементы орнаментации надгробия свидетельствует о захоронении у входа в мавзолей знатного человека, что также говорит о популярности святого места.



Рис. 10. Мраморное надгробие у входа в мавзолей Аль-Ходжа-ата
[Fig. 10. Marble tombstone at the entrance to the Al-Khoja-Ata Mausoleum]

Заключение. Первые археологические исследования культурного слоя вблизи стен мавзолея Аль-Ходжа-ата 2021 г. выявили артефакты, доказывающие существование мавзолея XIV–XV веках. Фрагменты керамического навершия свидетельствуют о наличии купольного сооружения над могилой святого, позволяют отнести время возведения мавзолея к XIV–XV вв. Находки керамики XIV–XVI вв. свидетельствуют о большой популярности мавзолея Аль-Ходжа-ата. Выявленная стена разрешает несоответствие сведений о параметрах мавзолея Аль-Ходжа-ата. Обмеры и публикации В.В.Константиновой, произведенные в 1948 г., когда сооружение еще не было разобрано на кирпичи соответствуют реальным параметрам архитектурного сооружения. Приходится констатировать, что восстановленный в 1999 г. мавзолей Аль-Ходжа-ата оказался не соответствующим оригиналу. Актуальным является вопрос восстановления архитектурного сооружения в форме приближенном к оригиналу.

Проведенный анализ письменных и археологических источников позволяет сформировать целостное представление о мавзолее Аль-Ходжа-ата как о значимом объекте историко-культурного наследия Туркестана. На современном этапе мавзолей Аль-Ходжа-ата выступает не только объектом религиозного паломничества, но и перспективным элементом культурного и исторического туризма. Его архитектурная и духовная ценность, а также включенность в туристско-паломнический маршрут Туркестана подчеркивают необходимость разработки научно обоснованных мер по сохранению и популяризации памятника. Научное изучение памятника позволило уточнить его место в эволюции сакрального ландшафта региона, раскрыть малоизученные аспекты локальной религиозной традиции и обеспечить сохранение объекта для будущих поколений. Многослойная история памятника определяют необходимость дальнейшего всестороннего научного изучения с использованием методов археологии.

References

- “Aziret Sultan” entsiklopediiasy, 2021 — *Encyclopedia "Azret Sultan"*. Ed. by N. Akhmetzhanov. Almaty: Altyn Kitap baspasy, 2021. 384 p. (In Kaz.). pp. 79–80.
- “Aziret Sultan” ulttyk tarihy-madeni muzei-qorygyna qarasty tarihy-madeni eskertkishter, 2025 — *Historical and Cultural Monuments of the National Historical and Cultural Museum-Reserve "Azret Sultan"*. Almaty: Service Press baspasy, 2025. 184 p. (In Kaz.). pp. 33–35.
- Akishev, Baipakov, Erzakovich, 1981 — Akishev K.A., Baipakov K.M., & Erzakovich L.B. *Pozdnesrednevekovyi Otrar* [Late Medieval Otrar]. Alma-Ata: Nauka, 1981. 343 p. (In Russ.).
- Akishev, Baipakov, Erzakovich, L.B., 1972 — Akishev K.A., Baipakov K.M., & Erzakovich L.B. *Drevnii Otrar* [Ancient Otrar]. Alma-Ata: Nauka, 1972. 214 p. (In Russ.).
- Bimendiev, A.Sh., Kozha, M.B., & Uskenbay, K.Z., 2022 — Bimendiev A.Sh., Kozha M.B., Uskenbay K.Z. *A Little-Known Plan of the City of Turkestan in 1854 from the Archive of the Russian Geographical Society. Bylye Gody*, 2022, №17(1), pp. 225–236. (In Russ.).

- Dastanov, 1967 — Dastanov O. *Aulieli zherler turaly shyndyk* [The Truth about Sacred Places]. Almaty: Kazakhstan, 1967. (In Kaz.).
- Erzakovich, 1970 — Erzakovich L.B. *O yuzhnokazakhstanskoy komponente v material'noi kul'ture gorodov Zolotoi Ordyy* [On the South Kazakhstan Component in the Material Culture of the Cities of the Golden Horde]. In: *Po sledam drevnikh kul'tur Kazakhstana*. Alma-Ata: Nauka, 1970. Pp. 60–68. (In Russ.).
- ISRC, 2008 — ISRC. *Islamizatsiya i sakral'nye rodoslovnye v Tsentral'noi Azii: nasledie Iskhak Baba v narrativnoi i genealogicheskoi traditsiyakh. Vol. 2: Genealogicheskie gramoty i sakral'nye semeistva XIX–XXI vekov: nasabnama i gruppy khodzhei, svyazannykh s sakral'nykh skazaniem ob Iskhak Babe* [Islamization and Sacred Bloodlines in Central Asia: Ishaq Bab's Legacy in Narrative and Genealogical Traditions. Volume 2: Genealogical Documents and Sacred Families of the 19th–21st Centuries: Nasabnama and Groups of Khojas Associated with the Sacred Legend of Ishaq Baba]. Almaty–Bern–Tashkent–Bloomington: Daik-Press, 2008. 368 p. (In Russ.).
- Kenesarin, 1992 — Kenesarin A. *Sultany Kenesary i Syzdyk* [Sultans Kenesary and Syzdyk]. Alma-Ata: 1992. 144 p.
- Kenessaryuly, 2021 — Kenessaryuly A. *Kenessary khan ua sultan Sydyk* [Kenessary Khan and Sultan Sydyk]. Almaty: Amal Books, 2021. 188 p. (In Kaz.).
- Konstantinova, 1950 — Konstantinova V.V. *Nekotorye arkhitekturnye pamyatniki po srednemu techeniyu reki Syr-dary* [Some Architectural Monuments along the Middle Course of the Syr Darya River]. *Izvestiya AN Kazakhskoi SSR. Seriya arkhitekturnaya*, 2. Pp. 37–53, 1950. (In Russ.).
- Kozha, 2003 — Kozha M. *Arkhitekturnaya keramika Otrara vtoroy poloviny XIII – pervoy poloviny XIV v.* [Architectural Ceramics of Otrar in the Second Half of the XIII – First Half of the XIV Century]. *Izvestiya NAN RK. Seriya obshchestvennykh nauk*, 2003. № 1. Pp. 254–259.
- Kozha, 2016a — Kozha M. *Novye obraztsy derevyannoy arkhitektury iz g. Turkestana* [New Examples of Wooden Architecture from Turkestan] (XII–XVIII vv). *Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Ot Tyurkskogo elya k Kazakhskomu khanstvu”*, Moscow, pp. 112–122. (In Russ.).
- Kozha, 2016b — Kozha M. *Novye materialy o kul'tovyykh sooruzheniyakh g. Turkestana* [New Materials about Religious Buildings in Turkestan] (XII–XVIII vv). *Vestnik KazNPU im. Abaya. Seriya Istoricheskie i sotsial'no-politicheskie nauki*, 1(48), pp. 249–254. (In Russ.).
- Margulan, 1950 — Margulan A.H. *Iz istorii gorodov i stroitel'nogo iskusstva drevnego Kazakhstana* [From the History of Cities and the Construction Art of Ancient Kazakhstan]. Alma-Ata: Izdatel'stvo Akademii nauk Kazahskoy SSR, 1950. 124 p. (In Russ.).
- Nurmuhamedov, 1980 — Nurmuhamedov N.B. *Mavzoley Hodzha Ahmeda Jasavi* [Mausoleum of Khoja Ahmed Yasawi]. Alma-Ata: Oner, 1980. 210 p. (In Russ.).
- Svod, 1994 — *Svod pamyatnikov istorii i kul'tury Kazakhstana. Yuzhno-Kazakhstanskaya oblast'* [A Collection of Historical and Cultural Monuments of Kazakhstan. South Kazakhstan Region]. Almaty: Qazaq entsiklopediiasy, 1994. 368 p. (In Russ.).
- Svod, 2018 — *Svod pamyatnikov istorii i kul'tury Turkestanskoy oblasti. Goroda Turkestan i Kentau* [A Collection of Historical and Cultural Monuments of the Turkestan Region. Cities of Turkestan and Kentau]. Almaty: 2018. 416 p. (In Russ.).
- Turkistan oblysyndagy kieli zherlerdin geografiyas, 2018 — *Geography of Sacred Places in Turkestan Region*. Vol. 1. Almaty: Qazygurt, 2018. 560 p.
- Tuyakbaev, 2000 — Tuyakbaev M. *Turkistanda zherlengen tarihy tulgalar* [Historical Figures Buried in Turkestan]. Almaty: 2000. 150 p. (In Kaz.).
- Tuyakbaev, 2007 — Tuyakbaev K. *Restavratsiya – iskusstvo vozrozhdeniya* [Restoration is the Art of Renaissance]. Almaty: Arys, 2007. (In Russ.).
- Tyrkistan oñirindegi tarihi-mädeni eskertkishter, 2016 — *Historical and Cultural Monuments of the Turkestan Region*. Almaty: Inform-arna baspasy, 2016. 160 p. (In Kaz.).
- Zhandarbek, 2002 — Zhandarbek Z. *“Nasabnama” nusqalary zhane turki tarihy* [Versions of “Nasabnama” and Turkic History]. Almaty: 2002. (In Kaz.).
- Zhanibekov, 1996 — Zhanibekov O. *Tagdyr tagylymy* [Lessons of Fate]. Almaty: Rauan, 1996. 183 p. (In Kaz.).

Литература

- Акишев и др. 1972 — Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. Алма-Ата: Наука, 1972. 214 с.
- Акишев и др. 1981 — Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Отрар. Алма-Ата: Наука, 1981. – 343 с.
- Дастанов, 1967 — Дастанов О. Әулиелі жерлер туралы шындық. -Алматы: Қазақстан, 1967.
- Ерзакович, 1970 — Ерзакович Л.Б. О южноказахстанском компоненте в материальной культуре городов Золотой Орды // По следам древних культур Казахстана. Алма-Ата: Наука, 1970. С. 60– 68.
- Жандарбек, 2002 — Жандарбек З. «Насабнама» нұсқалары және түркі тарихы. Алматы, 2002. 160 б.
- Жәнібеков, 1996 — Жәнібеков Ә. Тағдыр тағылымы. Алматы: Рауан, 1996. 183 б.

- ИСРЦА, 2008 — *Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии: наследие Исхак Баба в нарративной и генеалогической традициях. Том 2. Генеалогические грамоты и сакральные семейства XIX-XXI веков: насабнама и группы ходжей, связанных с сакральным сказанием об Исхак Бабе.* Алматы-Берн-Ташкент- Блумингтон, Дайк-пресс, 2008. 368 с.
- Камалова, 2018 — *Камалова Г.М.* Мавзолей Аль-Ходжа-ата // Свод памятников истории и культуры Туркестанской области. Города Туркестан и Кентау. Алматы, 2018. С. 163–165.
- Кенесарин, 1992 — *Кенесарин А.* Султаны Кенесары и Сыздык. Алма-Ата, 1992. 144 с.
- Кенесарыұлы, 2021 — *Кенесарыұлы А.* Кенесары хан уа сұлтан Сыдык. Алматы: Amal Books. 2021. 188 с.
- Константинова, 1950 – *Константинова В.В.* Некоторые архитектурные памятники по среднему течению реки Сыр-дарьи //Известия АН Казахской ССР. Серия архитектурная. -1950. Вып.2. – С.37-53
- Кожа, 2003 - *Кожа М.* Архитектурная керамика Отрара второй половины XIII – первой половины XIV в. // Известия НАН РК. Серия общественных наук. 2003. №1. С. 254–259.
- Кожа, 2016а — *Кожа М.* Новые образцы деревянной архитектуры из г. Туркестана (XII–XVIII вв) // Международная научно-практическая конференция «От Тюркского эля к Казахскому ханству. Сборник докладов. Москва, 2016. С.112-122.
- Кожа, 2016б — *Кожа М.* Новые материалы о культовых сооружениях г. Туркестана (XII–XVIII вв) // Вестник КазНПУ им Абая. Серия Исторические и социально-политические науки. №1 (48), 2016. С. 249–254.
- Маргулан, 1950 — *Маргулан А.Х.* Из истории городов и строительного искусства древнего Казахстана. Алма-Ата: Издательство Академии наук Казахской ССР, 1950. 124 с.
- Нурмухамедов, 1980 – *Нурмухамедов Н.Б.* Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави. Алма-Ата: Өнер, 1980. 210 с.
- Свод, 1994 — *Свод памятников истории и культуры Казахстана.* Южно-Казахстанская область. Алматы: Қазақ энциклопедиясы. 1994. - 368 с.
- Свод, 2018 — *Свод памятников истории и культуры Туркестанской области.* Города Туркестан и Кентау. Алматы, 2018. - 416 с.
- Туякбаев, 2007 — *Туякбаев К.* Реставрация – искусство возрождения. Алматы: Арыс, 2007
- Туякбаев, 2000 — *Тұяқбаев М.* Түркістанда жерленген тарихи тұлғалар. Алматы. 2000. 150 б.
- Түркістан облысындағы киелі жерлердің географиясы, 2018 — *Түркістан облысындағы киелі жерлердің географиясы: үш томдық. Бірінші том.* Алматы: «Қазығұрт», 2018. 560 б.
- Түркістан өңіріндегі..., 2016 — *Түркістан өңіріндегі тарихи-мәдени ескерткіштер.* Алматы: «Информ-Арна» баспасы, 2016. 160 б
- «Әзірет Сұлтан» энциклопедиясы, 2021 — *«Әзірет Сұлтан» энциклопедиясы.* Бас редактор Н.Ахметжанов. Алматы: Алтын Кітап баспасы». 2021. 384 б.
- «Әзірет Сұлтан» ұлттық, 2025 — *«Әзірет Сұлтан» ұлттық тарихи-мәдени музей-қорығына қарасты тарихи-мәдени ескерткіштер.* Жинақ. Алматы: «Servise Press» баспасы. 2025. 184 б. (33-35 бб.)
- Bimendiev, 2022 — *Bimendiev A.Sh., Kozha M.B., Uskenbay K.Z.* A Little-Known Plan of the City of Turkestan in 1854 from the Archive of the Russian Geographical Society // *Bylye Gody.* 2022. № 17(1). Pp 225–236

CONTENTS

HISTORIOGRAPHY AND SOURCE STUDIES

Kupenova G.Y., Smanova A.M. THE «SCHOOL QUESTION» IN THE HISTORY OF THE TURKIC-MUSLIM PEOPLES OF RUSSIA (BASED ON THE MATERIALS OF THE PRE-REVOLUTIONARY TATAR PRESS).....	1563
Kasymkhan K., Sauyrkan Y. RELIGIOUS AND SOURCE-STUDY ASPECTS OF MASHKHUR ZHUSIP KOPEULY'S MANUSCRIPT “DIN TAGYLYMY”.....	1575

HISTORY

Kabuldinov Z.E., Beisembayeva A.R., Mussabalina G.T. FOREIGN POLICY OF THE DZUNGAR KHANATE TOWARD THE KAZAKH KHANATE IN THE 1630S–1680S.....	1588
Abdikhanova A.E., Akhmetova Zh.K., Abdimanov S.A. PRINCIPLES OF THE STRUGGLE FOR NATIONAL STATEHOOD (USING THE EXAMPLE OF THE «USH ZHUZ» PARTY).....	1605
Abdullaeva A., Dinasheva L., Myrzaliyeva E. THE EVOLUTION OF TRADITIONAL URBAN CULTURE OF TURKESTAN IN THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY.....	1619
Adilbaeva A.S., Bakitzhanova A.B., Gabdullina A.Zh. THE SIZE AND ETHNIC COMPOSITION OF THE POPULATION OF SEMEY DURING THE PERIOD OF INDEPENDENCE.....	1636
Dadabayeva G., Gerald Pech. GERMANS IN KAZAKHSTAN: HISTORY OF RESETTLEMENT AND ADAPTATION IN THE TWENTIETH CENTURY.....	1649
Jursunbayev B.A., Zhubanyshov B.T., Danabekova D.I. THE CULT OF MOUNTAINS IS THE ORIGINAL SOURCE OF THE TENGRIAN WORLDVIEW.....	1662
Koja M.B., Sandybayeva A.D., Primkulova G.J. SOME RESEARCH RESULTS OF THE AL-KHOJA-ATA COMPLEX IN THE CITY OF TURKESTAN.....	1680
Legkiy D.M., Ibrayev Y.Y., Tabuldenov A.N. LEADERS OF THE KAZAKH NATIONAL MOVEMENT IN DOCUMENTS OF POLITICAL INVESTIGATION (ORENBURG, AUGUST 1916).....	1693
Oralova A.A. THE HISTORICAL ROLE OF KOZHABERGEN BATYR IN THE EASTERN FRONTIER POLICY OF THE KAZAKH KHANATE	1707
Saktaganova Z.G., Yelibayev T.A. THE TURGAY REGION BASED ON THE MATERIALS OF THE FIRST GENERAL CENSUS OF THE POPULATION OF THE RUSSIAN EMPIRE OF 1897.....	1720
Sydykov E.B., Sailaubay E.E., Düysen S.Zh. THE PRODUCTIVE WORK OF BALZHAN BOLTIRIKOVA DURING HER DIPLOMATIC SERVICE AT THE UNITED NATIONS.....	1735
Tassilova A.A., Zhappasov Z.E. WOMEN IN WARTIME SOVIET SOCIETY.....	1750
Turlybai B.S., Kenzhebaev G.K. THE ROLE OF THE NEWSPAPER "BIRLIK TUY" IN RAISING EDUCATIONAL ISSUES AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY.....	1762
Tokishkadirov B., Dautova A., Issin A. HISTORICAL AND CULTURAL REPRESENTATION OF KAZAKH-DZHUNGAR RELATIONS IN FOLK LITERATURE (BASED ON THE SONG "AIKUNIM" COMPOSED BY SHAKARIM).....	1776
Shukeeva A.T., Bukanova R.G., Utegenov M.Z. EVERYDAY LIFE OF THE RURAL POPULATION OF THE NORTHERN REGIONS OF KAZAKHSTAN IN THE 1950s–1960s THROUGH THE PRISM OF HISTORICAL MEMORY.....	1792

ETHNOLOGY/ANTHROPOLOGY

Sakhi Zh., Aidymbayeva A. GENDER POLICY IN EARLY 20TH-CENTURY KAZAKH SOCIETY ON THE PAGES OF THE “AIQAP” JOURNAL: A MEDIA-ETHNOGRAPHIC ANALYSIS.....	1808
Syzdykova G.M. ENDO- AND EXO-ETHNONYMS OF THE KAZAKH PEOPLE IN RUSSIAN HISTORIOGRAPHY OF THE SECOND HALF XVIII – EARLY XX CENTURIES.....	1824
Kaliyeva B.T., Tleubekova G.B. THE WAY OF LIFE OF KAZAKH PEOPLE IN THE MATERIALS OF RUSSIAN IMPERIAL EXPEDITIONS AND THE WORKS OF RUSSIAN TRAVELERS OF THE 18TH–19TH CENTURIES.....	1834

МАЗМҰНЫ

ТАРИХНАМА ЖӘНЕ ДЕРЕКТАНУ

Купенова Г.Ы., Сманова А.М. РЕСЕЙДЕГІ ТҮРКІ-МҰСЫЛМАН ХАЛЫҚТАРЫ ТАРИХЫНДАҒЫ «МЕКТЕП МӘСЕЛЕСІ» (РЕВОЛЮЦИЯҒА дейінгі татар баспасөзінің деректері негізінде).....	1563
Қасымқан Қ., Сауырқан Е. МӘШҰР ЖҮСІП КӨПЕЙҰЛЫНЫҢ «ДІН ТАҒЫЛЫМЫ» ҚОЛЖАЗБАСЫНЫҢ ДІНТАНУЛЫҚ ЖӘНЕ ДЕРЕКТАНУЛЫҚ АСПЕКТІЛЕР.....	1575

ТАРИХ

Қабылдинов З.Е., Бейсембаева А.Р., Мұсаубалина Г.Т. 1630–1680-ЖЫЛДАРЫ ЖОҢҒАР ХАНДЫҒЫНЫҢ ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНА ҚАТЫСТЫ СЫРТҚЫ САЯСАТЫ.....	1588
Абдиханова А.Е., Ахметова Ж.Қ., Абдиманов С.Ә. ҰЛТТЫҚ МЕМЛЕКЕТТІЛІК ЖОЛЫНДАҒЫ КҮРЕСКЕРЛІК ҰСТАНЫМДАР («ҮШ ЖҮЗ» ПАРТИЯСЫ МЫСАЛЫНДА).....	1605
Абдуллаева А.Т., Динашева Л.С., Мырзалиева Э.К. XIX ҒАСЫРДЫҢ ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ТҮРКІСТАН ҚАЛАСЫНЫҢ ДӘСТҮРЛІ ҚАЛА МӘДЕНИЕТІНІҢ ЭВОЛЮЦИЯСЫ.....	1619
Адилбаева А.С., Бақытжанова А.Б., Габдуллина А.Ж. ТӘУЕЛСІЗДІК КЕЗЕҢІНДЕГІ СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНЫҢ ХАЛҚЫНЫҢ САНЫ МЕН ЭТНИКАЛЫҚ ҚҰРАМЫ.....	1636
Дадабаева Г., Пек Д. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ НЕМІСТЕР: XX ҒАСЫРДАҒЫ ҚОНЫС АУДАРУ МЕН БЕЙІМДЕЛУ ТАРИХЫ.....	1649
Жүрсінбаев Б.А., Жұбанышов Б.Т., Данабекова Д.И. ТАУ КУЛЬТІ – ТӨНІРЛІК ДҮНИЕТАНЫМНЫҢ АЛҒАШҚЫ БАСТАУЫ.....	1662
Қожа М., Сандыбаева А., Примкулова Г. ТҮРКІСТАН ҚАЛАСЫНДАҒЫ ӘЛ-ҚОЖА-АТА КЕШЕНІ ЗЕРТТЕУЛЕРІНІҢ КЕЙБІР НӘТИЖЕЛЕРІ.....	1680
Легкий Д.М., Ибраев Е.Е., Табулденев Ә.Н. ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚОЗҒАЛЫСЫНЫҢ ЖЕТЕКШІЛЕРІ САЯСИ ТЕРГЕУ ҚҰЖАТТАРЫНДА (ОРЫНБОР, 1916 Ж. ТАМЫЗ).....	1693
Оралова А.А. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ ШЫҒЫС ШЕКАРАЛАРЫНДАҒЫ САЯСАТЫНДА ҚОЖАБЕРГЕН БАТЫРДЫҢ ТАРИХИ РӨЛІ.....	1707
Сақтағанова З.Г., Елібаев Т.А. ТОРҒАЙ ОБЛЫСЫ РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫНЫҢ 1897 ЖЫЛҒЫ БІРІНШІ ЖАЛПЫХАЛЫҚТЫҚ ХАЛЫҚ САНАҒЫ МАТЕРИАЛДАРЫ БОЙЫНША.....	1720
Сыдыков Е., Сайлаубай Е., Дүйсен С. БАЛЖАН БӨЛТІРКОВАНЫҢ БІРІККЕН ҰЛТТАР ҰЙЫМЫНА ДИПЛОМАТИЯЛЫҚ ИССАПАРЛАРЫ КЕЗІНДЕГІ ТИІМДІ ЖҰМЫСТАРЫ.....	1735
Тасилова А.А., Жаппасов Ж.Е. СОҒЫС ЖАҒДАЙЫНДА ӘЙЕЛДЕРДІҢ КҮНДЕЛІКТІ ӨМІРГЕ БЕЙІМДЕЛУІ.....	1750
Турлыбай Б.С. Кенжебаев Ғ.К. XX ҒАСЫР БАСЫНДАҒЫ «БІРЛІК ТУЫ» ГАЗЕТІНІҢ БІЛІМ БЕРУ МӘСЕЛЕЛЕРІН КӨТЕРУДЕГІ РӨЛІ.....	1762
Токишкандиров Б., Даутова А., Исин А. ФОЛЬКЛОР МАТЕРИАЛДАРЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ-ЖОҢҒАР ҚАТЫНАСТАРЫНЫҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ КӨРІНІСІ (ШӘКӘРІМНЕН ЖЕТКЕН «АЙКҮНІМ» ӘНІ МЫСАЛЫНДА).....	1776
Шукеева А.Т., Буканова Р.Г., Утегенов М.З. XX ҒАСЫРДЫҢ 50–60-ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ СОЛТҮСТІК ӨНІРЛЕРІНДЕГІ АУЫЛ ХАЛҚЫНЫҢ КҮНДЕЛІКТІ ӨМІРІ ТАРИХИ ЖАДЫ АЯСЫНДА.....	1792

ЭТНОЛОГИЯ/АНТРОПОЛОГИЯ

Сахи Ж., Айдымбаева А. XX ҒАСЫР БАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫНДАҒЫ ГЕНДЕРЛІК САЯСАТ «АЙҚАП» ЖУРНАЛЫ БЕТТЕРІНДЕ: МЕДИА-ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ТАЛДАУ.....	1808
Сыздыкова Г.М. XVIII ҒАСЫРДЫҢ ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫ – XX ҒАСЫРДЫҢ БАС КЕЗЕҢІНДЕГІ РЕСЕЙ ТАРИХНАМАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ЭНДО ЖӘНЕ ЭКЗОЭТНИМДЕРІ.....	1824
Калиева Б.Т., Тлеубекова Г.Б. XVIII-XIX ҒҒ. РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫ ҰЙЫМДАСТЫРҒАН ЗЕРТТЕУ ЭКСПЕДИЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ МЕН ОРЫС САЯХАТШЫЛАРЫНЫҢ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ТҮРМЫС-ТІРШІЛІГІ.....	1834

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Купенова Г.Ы., Сманова А.М. «ШКОЛЬНЫЙ ВОПРОС» В ИСТОРИИ ТЮРКО-МУСУЛЬМАНСКИХ НАРОДОВ РОССИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ТАТАРСКОЙ ПЕЧАТИ).....	1563
Касымхан Қ., Сауыркан Е. РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЕ И ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РУКОПИСИ «ДІН ТАҒЫЛЫМЫ» МАШХУРА ЖУСУПА КОПЕЙУЛЫ.....	1575

ИСТОРИЯ

Қабылдинов З.Е., Бейсембаева А.Р., Мұсаубалина Г.Т. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ДЖУНГАРСКОГО ХАНСТВА В ОТНОШЕНИИ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА В 1630–1680-Е ГОДЫ.....	1588
Абдиханова А.Е., Ахметова Ж.К., Абдиманов С.А. ПРИНЦИПЫ БОРЬБЫ ЗА НАЦИОНАЛЬНУЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ (НА ПРИМЕРЕ ПАРТИИ «УШ ЖУЗ»).....	1605
Абдуллаева А.Т., Динашева Л.С., Мырзалиева Э.К. ЭВОЛЮЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА ТУРКЕСТАНА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.....	1619
Адилбаева А.С., Бакытжанова А.Б., Габдуллина А.Ж. ЧИСЛЕННОСТЬ И ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА СЕМЕЙ В ПЕРИОД НЕЗАВИСИМОСТИ.....	1636
Дадабаева Г., Пек Д. НЕМЦЫ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ ПЕРЕСЕЛЕНИЙ И АДАПТАЦИИ В XX ВЕКЕ.....	1649
Жүрсінбаев Б.А., Жұбаньшов Б.Т., Данабекова Д.И. КУЛЬТ ГОР – ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ИСТОК ТЕНГРИАНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ.....	1662
Кожан М., Сандыбаева А., Примкулова Г. НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ КОМПЛЕКСА АЛЬ-ХОДЖА-АТА В ГОРОДЕ ТУРКЕСТАНЕ.....	1680
Легкий Д.М., Ибраев Е.Е., Табулденев А.Н. ЛИДЕРЫ КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОКУМЕНТАХ ПОЛИТИЧЕСКОГО СЫСКА (ОРЕНБУРГ, АВГУСТ 1916 Г.).....	1693
Оралова А.А. ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ КОЖАБЕРГЕНА БАТЫРА В ПОЛИТИКЕ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА НА ВОСТОЧНЫХ РУБЕЖАХ.....	1707
Сактаганова З.Г., Елибаев Т.А. ТУРГАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРВОЙ ВСЕОБЩЕЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ 1897 ГОДА.....	1720
Сыдыков Е., Сайлаубай Е., Дуйсен С. ПЛОДОТВОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БАЛЖАН БОЛТИРИКОВОЙ ВО ВРЕМЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ.....	1735
Тасилова А.А., Жаппасов Ж.Е. ЖЕНЩИНЫ В СОВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ В ГОДЫ ВОЙНЫ.....	1750
Турлыбай Б.С., Кенжебаев Г.К. РОЛЬ ГАЗЕТЫ «БІРЛІК ТУЫ» В ПОДНЯТИИ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	1762
Токишкандиров Б., Даутова А., Исин А. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ОТРАЖЕНИЕ КАЗАХСКО-ДЖУНГАРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕСНИ «АЙКҮНІМ», ДОШЕДШЕЙ ОТ ШАКАРИМА).....	1776
Шукеева А.Т., Буканова Р.Г., Утегенов М.З. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ КАЗАХСТАНА В 50-60-Х ГОДАХ XX В. ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.....	1792

ЭТНОЛОГИЯ/АНТРОПОЛОГИЯ

Сахи Ж., Айдымбаева А. ГЕНДЕРНАЯ ПОЛИТИКА В КАЗАХСКОМ ОБЩЕСТВЕ НАЧАЛА XX ВЕКА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «АЙКАП»: МЕДИА-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	1808
Сыздыкова Г.М. ЭНДО- И ЭКЗОЭТНОНИМЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – НАЧАЛА XX В.....	1824
Калиева Б.Т., Тлеубекова Г.Б. ОБРАЗ ЖИЗНИ КАЗАХСКОГО НАРОДА В МАТЕРИАЛАХ ЭКСПЕДИЦИЙ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И ТРУДАХ РУССКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ XVIII–XIX ВЕКОВ.....	1834

ASIAN JOURNAL “STEPPE PANORAMA”

2025. 12 (6)

Бас редактор:

Қабылдинов З.Е.

Компьютерде беттеген:

Копеева С.Ж.

Құрылтайшысы және баспагері:

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Редакция мен баспаның мекен-жайы:

050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй

ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Журнал сайты: <https://ajspiie.com>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТЖЭИ басылған:

050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй