

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ»

ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№ 1(17) қаңтар-наурыз 2019
ISSN 2710-3994



Бас редактор:
Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы

Редакциялық алқа:

Абашин Сергей Николаевич – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Санкт-Петербургтегі Европа университеті (Ресей)

Абдырахманов Толобек Абылович – тарих ғылымдарының докторы, профессор, И. Арабаев атындағы Қызыл мемлекеттік университетінің ректоры. (Қырғызстан)

Аязан Бүркітбай Ғелманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары. (Қазақстан)

Әлімбаев Нұрсан – тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік музейінің директоры. (Қазақстан)

Әбусейтова Меруерт Қуатқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Р. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының «Тарихи материалдарды зерттеу» орталығының директоры. (Қазақстан)

Әбіл Еркін Аманжолұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институтының директоры. (Қазақстан)

Голден Кэти Стромилл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Миссисипи өңірлік мемлекеттік университеті (Mississippi Valley State University) (АҚШ)

Кәрібаев Берекет Бақытжанұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының меңгерушісі. (Қазақстан)

Қожамжарова Дария Пернешқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің ректоры. (Қазақстан)

Кожирова Светлана Басиевна – саясаттану ғылымдарының докторы, профессор, Фудан Университетінің Қытай және Орталық Азияны зерттеу орталығының мен «Астана» ХҒК бірлескен директоры (Қазақстан)

Козодой Виктор Иванович – тарих ғылымдарының докторы, профессор. (Ресей)

Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты (Қазақстан)

Көмеков Болат Ешмұхамедұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Халықаралық қыпшақтану институтының директоры, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)

Матыжанов Кенжехан Ісләмжанұлы – филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, М.О. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институтының директоры. (Қазақстан)

Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания)

Муртазаева Рахборхон Хамидқызы – тарих ғылымдарының докторы, Мирзо Ұлықбек атындағы Өзбекстан ұлттық университеті «Өзбекстан тарихы» кафедрасының профессоры. (Өзбекстан)

Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – PhD доктор, Гданьск қаласындағы Екінші дүниежүзілік соғыс мұражайының ғылыми қызметкері. (Польша)

Римантас Желвис (Želvy Rimantas) – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті (Литва)

Самашев Зайнолла Самашұлы – археолог, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Герман археология институтының корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Ә. Марғұлан атындағы Археология институты. (Қазақстан)

Сайлан Болат Санабайұлы – тарих ғылымдарының докторы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)

Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Балон ғылым академиясының корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

Сыдықов Ерлан Бәтмашұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры. (Қазақстан)

Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)

Жауапты редактор:
Қаипбаева Айнагүл Толғанбайқызы

Ғылыми редактор:
Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

Редактор:
Кубеев Рустем Жаулыбайұлы

Жауапты хатшы:
Қоңқабаева Арайлым

Техникалық хатшы:
Хумарзах Алтынбек

Главный редактор:
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

Редакционная коллегия:

- Абашиин Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор, Европейский университет в Санкт-Петербурге (Россия)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – доктор исторических наук, профессор, ректор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Кыргызстан)*
- Алимбай Нурсан – кандидат исторических наук, профессор, директор Центрального государственного музея Республики Казахстан (Казахстан)*
- Абусеитова Меруерт Хуатовна – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Республиканского центра по изучению исторических материалов Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова (Казахстан)*
- Абиля Еркин Аманжолович – доктор исторических наук, профессор, директор Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Аяган Буркитбай Гелманович – доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Голден Кэтти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Государственный университет долины Миссисипи (Mississippi Valley State University) (США)*
- Исмагулов Оразак Исмагулович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч.Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)*
- Карибаев Берекет Бахытжанович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, заведующий кафедрой истории Казахстана, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Кожамжарова Дария Пернешовна – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова (Казахстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – доктор политических наук, профессор, содиректор Центра исследования Китая и Центральной Азии Фуданьского Университета и МНХ «Астана», руководитель Центра китайских и азиатских исследований (Казахстан)*
- Козодой Виктор Иванович – доктор исторических наук, профессор (Россия)*
- Кокебаева Гульжаухар Какеновна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова КН МОН РК (Казахстан)*
- Кумекоев Болат Ешмухамбетович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Матыжанов Кенжехан Слямжанович – доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института литературы и искусства им. М. Ауэзова (Казахстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания) Муртазаева Рахборхон Хамидовна – доктор исторических наук, профессор кафедры «Истории Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. (Узбекистан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – доктор PhD, профессор, главный специалист научного отдела Музея Второй мировой войны г. Гданьска (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvys Rimantas) – доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашевич – археолог, доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. Германского археологического института. Институт археологии им. А.Маргулана КН МОН РК (Казахстан)*
- Сайлан Болат Санабаевич – доктор исторических наук, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Сыдыков Ерлан Батташевич – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Таймагамбетов Жакен Кожажметович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК (Казахстан)*

Ответственный редактор:
Каипбаева Айнагуль Толганбаевна

Научный редактор:
Козыбаева Махаббат Маликовна

Редактор:

Кубеев Рустем Джаулыбайулы

Ответственный секретарь:
Конкабаева Арайлым Нурболатовна

Технический секретарь:
Хумарзах Алтынбек

Editor-In-Chief:

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

Members of editorial board:

- Abashin Sergei Nikolaevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, European University at St. Petersburg (Russia)*
Abdyrakhmanov Tolobek Abylovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Rector of I. Arabaev Kyrgyz State University (Kyrgyzstan)
Alimbay Nursan – Candidate of Historical Sciences, Professor, Director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)
Abusseitova Meruert Khuatovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of the Republican Center for the Study of Historical Materials at R.B. Suleimenov Institute of Oriental Studies (Kazakhstan)
Abil Yerkin Amanzholovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)
Ayagan Burkitbai Gelmanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)
Golden Kathie Stromile – PhD, Mississippi Valley State University (USA)
Ismagulov Orazak Ismagulovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch.Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L.N. Gumilyov University (Kazakhstan)
Karibayev Bereket Bakhytzhonovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Head of the Department of History of Kazakhstan, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)
Kozhamzharova Daria Perneshovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the NAS of the Republic of Kazakhstan, rector of the M. Auezov South Kazakhstan University (Kazakhstan)
Kozhirova Svetlana Bassieva – Doctor of Political Science, Professor, Co-Director of the Center for the Study of China and Central Asia of Fudan University and the International Scientific Complex of the National Company "Astana", Head of the Center for Chinese and Asian Studies (Kazakhstan)
Kozodoi Viktor Ivanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor (Russia)
Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, chief researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MES RK (Kazakhstan)
Kumekov Bolat Eshmukhambetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of the International Institute of Kipchak Studies of the Al-Farabi Kazakh National University, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)
Matyzhanov Kenzhekhan Slyamzhanovich – Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of M. Auezov Institute of Literature and Art (Kazakhstan)
Morrison Alexander – PhD, Professor, University of Oxford (UK)
Murtazayeva Rakhborkhon Khamidovna – doctor of Historical Sciences, Professor at the Department of «History of Uzbekistan» of Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan. (Uzbekistan)
Panto Dmitri – PhD, researcher at the Museum of the Second World War in Gdansk (Poland)
Rimantas Želvys – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University (Lithuania)
Samashev Zainolla Samashevich – archaeologist, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of German Archaeological Institute. A. Marghulan Institute of Archeology CS MES RK (Kazakhstan)
Sailan Bolat Sanabayevich – Doctor of Historical Sciences, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)
Sydykov Erlan Battashevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Rector of L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)
Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Executive Editor:

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna

Scientific Editor:

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

Editor:

Kubeyev Rustem Dzhaulybayevich

Executive Secretary

Konkabayeva Arailym Nurbolatovna

Technical secretary:

Khumarzak Altynbek

ҒТАХР / МРНТИ / IRSTI 03.20.

МЕСТО НАУЧНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ЦГМ РК В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Калыш А.Б.¹, Исаева А.И.²

¹КазНУ им. Аль-Фараби,

²КазНЖенПУ, Алматы

Аннотация. В настоящей публикации анализируется место и значение фундаментальной пятитомной научно-этнографической энциклопедии «Традиционная система этнографических категорий, понятий и названий казахского народа» в отечественной историко-этнографической науке. Особое внимание уделено тому, что издание выполнено в формате реализации Государственной программы «Культурное наследие» и Общенациональной патриотической идеи «Мәңгілік Ел», разработанных по поручению Президента Н.А. Назарбаева, основополагающим императивом которых является реализация проектов по сохранению и развитию культурного наследия республики. Подробно рассматривается роль и место пятитомной энциклопедии, подготовленной творческим коллективом Центрального Государственного музея Республики Казахстан под руководством известного ученого-этнографа и теоретика Нурсана Алимбая в учебно-образовательном процессе ведущего учебного заведения республики – КазНУ имени аль-Фараби.

Ключевые слова: энциклопедия, казахский народ, традиции, этнографические категории и понятия, культурное наследие.

ҒЫЛЫМИ ЖӘНЕ ОҚУ ҮДЕРІСІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ОРТАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МУЗЕЙІНІҢ ДАЙЫНДАҒАН ҒЫЛЫМИ-ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ЭНЦИКЛОПЕДИЯСЫНЫҢ ОРНЫ

Калыш А.Б.¹, Исаева А.И.²

¹аль-Фараби атындағы ҚазҰУ, Алматы

²Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы

Аңдатпа. Бұл жарияланым ұлттық тарихи-этнографиялық ғылымда «Қазақтардың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі» атты бес томдық ғылыми-этнографиялық энциклопедияның орны мен маңыздылығын талдайды. Басылым республиканың мәдени мұрасын сақтау және дамыту жөніндегі жобаларды жүзеге асырудың негізгі шарты «Мәдени мұра» Мемлекеттік бағдарламасының және Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың тапсырмасы бойынша әзірленген Жалпыұлттық патриоттық «Мәңгілік Ел» идеясы форматында жүзеге асырылатынына ерекше көңіл бөлінеді. Республиканың мәдени мұрасын сақтау және дамыту жөніндегі жобаларды жүзеге асырудың негізгі шарты - Қазақстан Республикасы Орталық Мемлекеттік музейінің шығармашылық ұжымы белгілі ғалым-этнограф және теоретик Нұрсан Әлімбайдың жетекшілігімен дайындаған бес томдық энциклопедияның рөлі мен маңызы терең қарастырылады.

Түйін сөздер: энциклопедия, қазақ халқы, дәстүрлер, этнографиялық санаттар мен ұғымдар, мәдени мұра.

PLACE OF SCIENTIFIC AND ETHNOGRAPHIC ENCYCLOPEDIA OF THE CENTRAL STATE MUSEUM OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN IN THE SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL PROCESS

Kalysh A.¹, Isayeva A.²

¹Al-Farabi Kazakh National University,

²Kazakh National Woman Pedagogical University, Almaty

Abstract. This publication analyzes the place and importance of the fundamental five-volume scientific and ethnographic encyclopedia "The traditional system of ethnographic categories, concepts and names of the Kazakhs" in the national historical and ethnographic science. Particular attention is paid to the fact that the publication is executed in the format of the implementation of the State program "Cultural Heritage" and the National Patriotic Idea "Mangilik El", developed on the commissions of President N.A. Nazarbayev, the fundamental imperative of which is the implementation of projects for the preservation and development of the cultural heritage of the republic. The role and place of the five-volume encyclopedia prepared by the creative team of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan under the guidance of the famous ethnographer and theorist Nursan Alimbay in the educational process of the leading educational institution of the Republic - al-Farabi Kazakh National University is considered in detail.

Keywords: encyclopedia, Kazakhs, traditions, ethnographic categories and concepts, cultural heritage.

Фундаментальная пятитомная научно-этнографическая энциклопедия «Традиционная система этнографических категорий, понятий и названий казахского народа» – это визитная карточка национальной этнографической науки, предоставляющая объективную и систематизированную информацию в указанной отрасли знаний страны. Необходимо уточнить, что «Энциклос» (ἐνκυκλός) по-гречески значит «всеохватывающее», «педия» (παιδεία) обозначает «учение». Историко-этнографическая фактография имеет здесь огромное значение.

Рассматриваемое издание носит не только информационный характер, но и отражает идейную направленность реализации в Республике Казахстан государственной программы

«Мәдени мұра» – «Культурное наследие» 2004-2011 гг., разработанного по инициативе лидера нации Н.А. Назарбаева. Она напрямую перекликается с целью этой программы в области «изучения, восстановления и сохранения историко-культурного наследия страны, возрождения историко-культурных традиций, пропаганды культурного наследия Казахстана за рубежом», а также с его следующими основными направлениями: а) «научными исследованиями по изучению культурного наследия казахского народа; б) «социально значимыми проектами, связанные с пропагандой культурного наследия казахского народа»; в) «осуществлением изданий по истории, культуре и историческому наследию народов Казахстана» [1].

Если многие пункты данной программы были реализованы в области гуманитарных наук, такие как многотомники «Бабалар сөзі» (Слово предков), «Древний мир права казахов», «Антология казахской музыки», «Мировая историческая мысль», «История Казахстана в зарубежных источниках», «Материалы по истории Казахстана в русских источниках», «История Казахстана в античных источниках» и пр., то заполнить «белые пятна» в области этнографии была призвана именно этнографическая энциклопедия, реализацией которой была осуществлена творческим коллективом Центрального Государственного музей Республики Казахстан (далее – ЦГМ РК) – одного из старейших, крупнейших и ведущих музеев не только нашей республики, но и всей Центральной Азии под научным руководством Нурсана Алимбая – его директора,

крупного теоретика-этнографа, кочевниковеда, первого директора и основателя Президентского Центра культуры в г. Астане, «Заслуженного деятеля Казахстана», кавалера многих медалей и орденов нашей республики..

Этот фундаментальный труд – первая в нашей республике этнографическая энциклопедия, издание которой отличается разнообразием материалов на смежные с этнографией темы, что позволило назвать его энциклопедией в отличие от предшествующих ей энциклопедических словарей, лучшие традиции которых она сохранила.

К непосредственному исполнению данного проекта авторский коллектив приступил в 2005 г., выпустив в 2011-2014 гг. пять его томов, посвященных традиционной системе казахских этнографических категорий, понятий и названий, состоящей из 3 784 страниц, презентация которых была проведена 25 декабря 2014 г. на Пленарном заседании Международной научно-практической конференции «II–Аргынбаевские чтения», посвященной 90-летию одного из корифеев отечественной этнографической науки, доктора исторических наук, профессора Халела Аргынбаева [2]. Энциклопедия, изданная тиражом 2 000 экземпляров уже через несколько лет стала библиографической редкостью и настала необходимость ее повторного, переработанного выпуска. Второе дополненное переиздание научно-этнографической энциклопедии «Традиционная система этнографических категорий, понятий и названий казахского народа» в пяти томах, увидело свет в конце 2017 г. [3-7], равно как и предыдущее, имеет огромное значение не только для отечественной историко-этнографической науки, но и для всей социально-гуманитарной, включая культурологию, искусствоведение, фольклор, языкознание, философию, социологию, педагогику, правоведение и пр.

Выход нового издания был осуществлен в формате «Мәңгілік Ел», разработанного по поручению Президента Н.А. Назарбаева, основополагающим императивом которого является сохранение и развитие предыдущей программы «Мәдени мұра» – «Культурное наследие», в которой концепция культурной политики ориентирована на обеспечение казахстанцам равных прав доступа к ценностям культуры, творческой реализации проектов по сохранению и развитию культурного наследия республики [8].

Одной из функциональных задач идеи «Мәңгілік Ел», которую поставил Лидер нации, Глава нашего государства, является насущная задача сохранения нашего культурного кода: языка, духовности, традиций. Поставлена глобальная задача сохранения духовности.

Приступая к анализу издания, прежде всего, обратим внимание на профессиональное решение методических вопросов. Составление словника, выработка формуляра статьи, стилистическая, хронологическая, библиографическая редакции, подбор иллюстраций, справочный аппарат выполнены в самых лучших традициях жанра. С методической точки зрения данная энциклопедия не только не уступает, но и нередко превосходит многие крупнейшие отечественные энциклопедические издания, например, в отсутствии догматического подхода к объемам статей. Особенно хочется отметить разумность подхода к составлению словника: в энциклопедии собрано буквально всё, что имеет отношение к исследуемой проблеме.

Актуальность научного 5-томного издания этнографической энциклопедии определена вниманием к роли историко-культурного наследия казахского народа во всем их многообразии и богатстве, поскольку именно они – титульный этнос является сегодня гарантом межэтнической стабильности и толерантности в казахстанском обществе, главным двигателем общественного и социально-культурного прогресса. Данное издание в концентрированном виде дает толкование важнейших историко-культурных, этнографических категорий, явлений и процессов, при этом большое внимание уделено главным моментам в определении особенностей этнокультурного развития казахского народа на протяжении многих столетий.

Методологической и теоретической базой анализируемой энциклопедии послужили логические, общенаучные, специальные и междисциплинарные методы исторического исследования, включая общие работы по истории энциклопедий и пр.

Названия всех томов энциклопедии полностью соответствуют содержанию, равно как и обобщающее название научного издания в целом. Новаторство и оригинальность данной работы состоит в обосновании специфики издания. В круг рассматриваемых в ней вопросов вошли следующие системообразующие проблемы:

- этнический состав и казахские жузы;
- хозяйственно-культурный тип (скотоводство, земледелие, рыболовство и охота);
- материальная культура (поселения и жилище – стационарное и передвижное, одежда и украшения, пища и утварь);
- духовная культура (традиционная музыка, народные праздники и игры, народные знания);
- религиозные верования;
- семейно-брачные отношения (семейно-брачное право (нормы адата и шариата), условия вступления в брак, экзогамные нормы, порядок заключения брака, брачные обряды и церемонии, главенство в семье, статус членов семьи, умыкание, многоженство, аменгерство, расторжение брака), семейно-брачные запреты и избегания, внутрисемейный этикет, родственные отношения и взаимопомощь;
- домашние промыслы и ремесла (деревообделочное, кузнечное, ювелирное, косторезное, кожевенное искусства, обработка камня, домашние промыслы, войлочное производство, ткачество, ковроделие, вышивка, плетение циновок), традиционный транспорт и пр. Отметим, что энциклопедия была закончена силами ведущих научных сотрудников ЦГМ

РК во главе с Нурсаном Алимбаем. Значимый вклад в это издание внесли крупные ученые, доктора филологических наук, профессора Нургелды Уали и Рустембек Шойбеков, авторы статей и художники Бейбиткали Какабаев и Жалаладин Шайкен. В целом были задействованы и другие исполнители из числа среднего и молодого поколений музейных сотрудников. Причем процесс подготовки энциклопедии был многоуровневым, в нем принимали участие специалисты – историки, этнографы, археологи, литературоведы, искусствоведы, архитекторы и др., усилия которых обеспечили целостность издания.

Первый том нового издания открывается кратким предисловием, за которым следует объемная концептуальная статья Нурсана Алимбая «Категориальноконцептуальная основа казахской исторической этнографии», в которой им всесторонне раскрыты:

- 1) постановка проблемы;
- 2) историографическое описание и особенности данной этнографической энциклопедии;
- 3) антропологический принцип типологической классификации этнографических когнитивных образований;
- 4) онтологические аспекты;
- 5) емкий дискурс о пространственных и временных моделях «Пути предков» («Ата-баба жолы») как наиболее важной когнитивной формулировки;
- 6) основные принципы создания этнографической энциклопедии;
- 7) источники издания (устное народное творчество, произведения известных казахских поэтов и писателей, труды дореволюционных исследователей, полевые этнографические материалы авторов, картины и рисунки европейских, российских и казахстанских художников, архивные и музейные данные, труды ведущих отечественных этнографов и пр.).

Основной объем энциклопедии составляет корпус 5 846 статей и свыше 10 000 различных терминов, расположенных в алфавитном порядке на 4 208 страницах (441,8 п.л.).

Все они представлены в форме, традиционно принятой в отечественных энциклопедических изданиях. Статьи расположены в алфавитном порядке, в то же время термины, состоящие из двух и более слов, размещены таким образом, что на первом месте стоят слова, несущие логическое ударение, за исключением случаев устоявшихся словосочетаний, а связи между различными статьями установлены при помощи ссылок. Все статьи содержат ссылки на опубликованные и неопубликованные источники и литературу. «Конвой» энциклопедии составляют предметный указатель в конце каждого из ее томов (подобный «ключ», крайне редко встречающийся в энциклопедиях, следует приветствовать), сводный библиографический список, насчитывающий в каждом из них более 1000 названий и несколько сотен сведений об информаторах, зафиксированных в ходе многолетних полевых этнографических экспедиций как в Казахстане, так и за его пределами – в странах ближнего и дальнего зарубежья, в которых достаточно казахской диаспоры и ирреденты, списки основных сокращений и аббревиатур.

Другой особенностью энциклопедии является то, что она выпущена в большом (84x1081/16) формате и по сравнению с общепринятым (60x481/16) форматом, могло бы составить более 8 томов. В-третьих, на наш взгляд, рассматриваемая этнографическая энциклопедия является примером завершенного и востребованного научного проекта для аналогичных исследований классических академических институтов (Истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова; Археологии им. А.Х. Маргулана; Востоковедения им. Р.Б. Сулейменова; Философии, политологии и религиоведения, Литературы и искусства им. М.О. Ауэзова) Комитета науки Министерства образования и науки РК, а также Казахского научно-исследовательского института культуры Министерства культуры и спорта РК. Это же касается таких ведущих высших учебных заведений республики, как КазНУ им. аль-Фараби; ЕНУ им. Л.Н. Гумилева; КазНПУ имени Абая; КарГУ им. Е.А. Букетова; МКТУ им. Х.А. Ясави; Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенева и др., готовящих будущих профессиональных специалистов-бакалавров, магистров и PhD докторов в области тех знаний, которые востребованы по рассматриваемой нами междисциплинарной научной тематике.

В отличие от прежних энциклопедий: тематических (универсальных, исторических, этнографических, культурологических, искусствоведческих, мифологических, социологических, юридических, психологических, географических и пр.), малых и больших, анализируемая нами издание отличается от них следующими аспектами:

- теоретико-методологической, учитывающей значимость всеобщей связи, историчности, всесторонности, целостности, комплексности, обусловленности, единства деятельности и личности, объективности, субъективности и пр.

- концептуальной, семантической и институциональной, опирающихся вокруг такой универсальной когнитивной триад, как «Человек↔Общество↔Природа».

Имеющиеся в энциклопедии историко-этнографические, хозяйственно-культурные и пр. термины, представленные с когнитивной точки зрения, опираются на систему традиционных положений многовекового опыта казахского народа в институциональной, социальной, культурной, хозяйственной и других сферах как кочевого, так и оседлоземледельческого сообщества, имевших многовековую историю, корни которых уходят в глубь веков, так как именно этот народ является носителями традиций и социальнополитических институтов прошлого, насчитывающего несколько тысячелетий, а Республика Казахстан – продолжателем 25 государств древности, средневековья и последующего времени, функционировавших на территории нашей страны.

Преимущество данного издания заключается и в том, что имеющиеся статьи и термины, отражающих традиционный опыт жизнедеятельности казахского народа, выполнены профессионально, отличаясь полнотой и объективностью, текстовой материал которых

колеблется от 0,3 до нескольких десятков страниц, основанных как на источниках, данных архивов, специальной литературы, экспонатов, коллекций и артефактов отечественных, главным образом ЦГМ РК и зарубежных музеев. Это же относится к сопровождающим их для лучшего восприятия и понимания специальным иллюстративным материалам – средневековым восточным миниатюрам, картинам и зарисовкам известных в прошлом и настоящем художников XVII–XX вв., редким фотографиям XIX – середины XX столетий, красочным рисункам и диаграммам.

Следует отметить и то, что многие использованные в рассматриваемом издании дореволюционные источники, включая редкие иллюстрации стали востребованными благодаря поистине титанической поисковой работе ведущих исполнителей во главе с Нурсаном Алимбаевым в ходе многолетних краткосрочных командировок, потребовавших значительные финансовые расходы в ведущих библиотеках и архивах Российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Омск, Оренбург) и Узбекистана (Ташкент), не говоря о казахстанских. Ими приобретались не только необходимые сопоставительные материалы и специальная литература, но и сканировалось множество дореволюционных источников, а также первой половины прошлого столетия. Вместе с тем, они, одновременно с иными публикациями последних трех десятилетий, как отечественных, так и стран ближнего и дальнего зарубежья, позволили творческому коллективу музея квалифицированно подойти к реализации искомого научного проекта. И это при том, что многие научно-образовательные учреждения Казахстана, включая музеи после распада бывшего СССР и образования независимых и суверенных государств, испытывают затруднения с приобретением необходимой новейшей российской литературой, равно как и других постсоветских республик.

Комплекс такого широкого круга редких дореволюционных источников, архивных материалов, масса опубликованных разнообразных научных каталогов коллекций и экспонатов [9–17], а также коллективных трудов сотрудников ЦГМ РК [18–19], включая двух изданий искомого пятитомной этнографической энциклопедии, наряду с другими приобретенными книгами, сборниками, энциклопедиями, терминологическими справочниками и словарями, многочисленными научными журналами 1970–2018-х годов составили основу богатого фонда новой научной библиотеки и читального зала музея. Отметим, что благодаря инициативе Нурсана Алимбая это здание, в недалеком прошлом служившее гаражом музея, неимоверным трудом был переоборудован для новых целей. В многочисленных книжных стеллажах читального зала и специальном хранилище библиотеки имеются все условия для творческой научной работы, для написания и подготовки дипломных работ бакалавров, диссертаций магистрантов и PhD-докторантов, которыми сполна пользуются выпускники нашего факультета исходя из условий Договора о научно-образовательном сотрудничестве между КазНУ им. аль-Фараби и ЦГМ РК.

Особую значимость все пять томов научно-этнографической энциклопедии

«Традиционная система этнографических категорий, понятий и названий казахского народа» имеют в образовательном процессе ведущих учебных заведений республики. Например, они особенно востребованы на двух кафедрах факультета истории, археологии и этнологии КазНУ им. аль-Фараби – Археологии, этнологии и музеологии, а также Истории Казахстана. Благодаря наличию на этих кафедрах, факультете, библиотеке аль-

Фараби указанного издания наш профессорско-преподавательский состав, равно как и факультета философии и политологии имели/имеют возможность использовать их при публикации в издательстве «Қазақ университеті» учебников, электронных учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов, терминологических словарей по различным проблемам отечественной этнологии, истории, культуры и др. направлений учебных дисциплин, касающихся прошлого и настоящего Казахстана, что вполне соответствует реализации одного из важных направлений Программы «Культурное наследие» по систематизации сведений,

полученных в результате ее реализации и включение их в учебные программы и учебники средних и высших учебных заведений.

Необходимо учитывать и то обстоятельство, что каждая статья анализируемой нами энциклопедии завершается достаточно полной и – что очень важно – актуальной библиографией по теме, включающей как отечественные, так и иноязычные публикации. Для профессорско-преподавательского состава, студентов, магистрантов и докторантов полезно и то, что: 1) будучи партнерами в образовательном процессе, и преподаватели, и студенты стремятся к совместному осмыслению того или иного явления, процесса, ситуации. Материалы, вошедшие в энциклопедию, направлены на содействие этому процессу с учетом современного этно-и социокультурного контекста, так как любая форма социальной практики, любая социальная сфера регулируются всегда некоторым набором ценностей, норм, идеалов, моделей действия, т.е. теми канонами культуры, которые сложились «здесь и сейчас» и которые определяют любую профессиональную деятельность; 2) историко-этнографический анализ большого числа видов и форм социально-культурных практик, предметных полей прикладного анализа могут быть полезны как один из компонентов рефлексии соответствующей области профессиональной деятельности; 3) с учетом научнообразовательного профиля университета, интерес может вызвать этнокультурный взгляд на такие области, как образование, социализация, инкультурация, интеграция средствами культуры и др.

Например, на факультете истории, археологии и этнологии КазНУ им. аль-Фараби они были широко использованы при разработке, оформлении, улучшении разделов и добавлении новых материалов свыше 20 учебно-методических комплексов дисциплин: 1) типовой учебной программы дисциплины (при обязательном компоненте); 2) программы обучения по дисциплине (Syllabus); 3) лекционного материала; 4) карты учебнометодической обеспеченности дисциплины; 5) лекционного комплекса (тезисов лекций, раздаточного и иллюстративного материала, списка рекомендуемой литературы); 6) планов семинарских (практических) занятий; 7) методических рекомендаций и материалов для самостоятельной работы обучающихся и пр.

Так, на ведущей на факультете кафедре археологии, этнологии и музеологии эти учебно-методические комплексы дисциплин, пересекающиеся с содержанием рассматриваемой нами масштабной этнографической энциклопедии, имеют прямое отношение к следующим специальностям и наименованиям учебных дисциплин:

1. Для бакалавра гуманитарных знаний по специальности «5В02800 – Археология и этнология»:
 - 1.1. Историческое краеведение.
 - 1.2. Традиционное мировоззрение казахов.
 - 1.3. Шежире как этнографический источник.
 - 1.4. Национальные праздники и игры.
 - 1.5. Материальная культура казахов.
 - 1.6. Духовная культура казахов.
2. Для магистра гуманитарных знаний по специальности «6М02800 – Археология и этнология»:
 - 2.1. Этнокультурные процессы в древнем и современном Казахстане.
 - 2.2. Этнические и этнокультурные процессы в современном Казахстане.
 - 2.3. Потестарно-политическая история казахов.
 - 2.4. Этнография и фольклор.
 - 2.5. Традиционная культура и модернизация.
 - 2.6. Проблемы семьи и брака в Казахстане.

3. Для доктора философии (PhD) по специальности «6D02800 – Археология и этнология»:

3.1. Особенности хозяйственной деятельности казахской диаспоры Центральной Азии.

Теперь, по кафедре истории Казахстана факультета истории, археологии и этнологии КазНУ им. аль-Фараби:

1. Для бакалавра гуманитарных знаний по специальности «5B011400 – История»:

1.1. История отечественной культуры.

1.2. Духовное возрождение и формирование исторического сознания.

2. Для магистра гуманитарных знаний по специальности «6M0210300 – История»:

2.1. Древнетюркская мифология в цивилизации кочевников.

3. Для доктора философии (PhD) по специальности «6D020300 – История»:

3.1. Казахский менталитет в контексте психологии.

По кафедре истории Социально-гуманитарного факультета Казахского национального женского педагогического университета схожие учебно-методические комплексы дисциплин выглядят следующим образом:

1. Для бакалавра гуманитарных знаний по специальности «5B011400 – История»:

1.1. История Великой степи.

1.2. Этническая культура казахского народа.

1.3. Духовность – как основа этнической культуры казахов.

1.4. Отечественная этнография.

1.5. Культурное наследие.

1.6. Устная историческая традиция казахского народа.

2. Для магистра гуманитарных знаний по специальности «6M0210300 – История»:

2.1. Социальная история казахского общества в XVIII–XIX веках.

2.2. Формирование этнических ценностей в Республике Казахстан.

Несомненно, аналогичные учебно-методические комплексы историкоэтнографических дисциплин с теми или иными вариациями характерны и для других высших учебных заведений нашей республики.

Кроме вышеуказанного, представленное коллективом авторов энциклопедии материалы могут выполнять в образовательном процессе следующие функции: а) мировоззренческую – на основе информации энциклопедического характера способствовать формированию необходимых знаний в соответствующей области знания; б) компетентностную – способствовать накоплению терминов и понятий, не существовавших ранее в профильной научной лексике; в) справочную – помогать вскрыть нюансы рассматриваемого термина через дополнительную информацию; г) объяснительную – толкование терминов в авторских или взятых из иных источников формулировках; г) информационно-нормативную – расширять знания в области различных законов и актов и т.д.

На наш взгляд, текст необходимо было насытить максимальным числом перекрестных ссылок внутри энциклопедии, между ее статьями; для повышения ее информативности включить специальные приложения; в конце каждой статьи поставить сведения об авторе, тем более, что в томах имеется аннотированный список авторов энциклопедии. Последнее сделать совсем несложно, по сути дела, это – техническая операция, однако чрезвычайно полезная для читателя энциклопедии. Можно пожелать издателям этой перспективной работы подумать в дальнейшем над объединяющими началами для всего издания в целом: например, размещение в каждом томе краткого содержания всего пятитомника и др.

Заканчивая обзор материалов пятитомной научно-этнографической энциклопедии, выполненной под научным руководством Нурсана Алимбая, следует отметить, что это крупное и

важное явление отечественной энциклопедистики, это работа, без всякого преувеличения, общекзахстанского научного и культурного значения. Ею открыто новое направление отечественной энциклопедистики, новый рубеж историко-этнографической публикации и заданы ориентиры работы в данных областях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа «Культурное наследие» на 2004-2006 годы. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 13 января 2004 года № 1277.
2. Ахметов Д. Ғалым есі ұмытылмайды // Ана тілі. – 2015. – 6 қаңтар.
3. Қазақтың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі. Энциклопедия. 1- том: А-В. – Алматы: ТОО «Алем Даму Интеграция», 2017. – 856 б. (иллюстрацияланған).
4. Қазақтың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі. Энциклопедия. 2- том: Г-З. – Алматы: ТОО «Алем Даму Интеграция», 2017. – 848 б. (иллюстрацияланған).
5. Қазақтың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі. Энциклопедия. 3- том: З-Қ. – Алматы: ТОО «Алем Даму Интеграция», 2017. – 856 б. (иллюстрацияланған).
6. Қазақтың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі. Энциклопедия. 4- том: Қ-Ө. – Алматы: ТОО «Алем Даму Интеграция», 2017. – 832 б. (иллюстрацияланған).
7. Қазақтың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі. Энциклопедия. 5- том: П-Я. – Алматы: ТОО «Алем Даму Интеграция», 2017. – 816 б. (иллюстрацияланған).
8. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 17 января 2014 г. «Казахстанский путь-2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее»// Казахстанская правда. – 2014. – 18 января.
9. Хлудов Н.Г. Каталог произведений: живопись и графика. Науч. руководитель и автор предисл. Нурсан Алимбай(на каз., рус., англ. языках). – Алматы, 2003. – 288 с.
10. Традиционная казахская одежда. / Kazakh traditional garments. Scientific catalogue. Из серии: Этнографические коллекции Центрального Государственного музея Республики Казахстан». Иллюстрированный научный каталог. Научный руководитель Нурсан Алимбай. – Алматы: Өнер, 2009. – 344 с.
11. Археологические коллекции Центрального Государственного музея Республики Казахстан. Иллюстрированный научный каталог. Т. 1. Культура ранних кочевников Казахстана. Научные руководители – Нурсан Алимбай, Алишер Акишев. – Алматы, 2009.
12. Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейінің археологиялық коллекциясы сақтар мен үйсіндер мәдениеті. Ғылыми каталог. Ғылыми редакторы Нұрсан Әлімбай. (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде). – Алматы: Өнер, 2011. – 320 б., ил.
13. Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейі қорындағы бірегей қолжазбалар мен басылымдар. Ғылыми каталог. Ғылыми редакторы Нұрсан Әлімбай, Ж. Шалғынбай (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде). – Алматы: Өнер, 2011. – 328 б., ил.
14. Қазақ кілемдері мен тоқыма бұйымдары. Қазақстан Республикасы Мемлекеттік Орталық музейі коллекциясынан (ғылыми каталог). Ғылыми редакторы және жоба жетекшісі Нұрсан Әлімбай (қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде). – Алматы: ICOS, 2012. – 387 б.
15. Қазақстан Республикасының Мемлекеттік орталық музей қорындағы Шығыс монеталары: Шағатай монеталарының Алматы көмбесі (Восточные монеты из фондов Центрального государственного музея Республики Казахстан: Алматинский клад чагатайских монет. Иллюстрированный научный каталог). Иллюстрацияланған ғылыми каталог. 1 том. 1 кітап (қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде). Жоба жетекшісі Нұрсан Әлімбай. – Алматы: Өнер, 2013. – 320 б.
16. «Қазақстан Республикасының Мемлекеттік орталық музей қорындағы Шығыс монеталары: Шағатай монеталарының Алматы көмбесі». (Восточные монеты из фондов Центрального государственного музея Республики Казахстан: Алматинский клад чагатайских монет. Иллюстрированный научный каталог). Иллюстрированный научный каталог. 1 том. 2 кітап. (қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде). Жоба жетекшісі Нұрсан Әлімбай. – Алматы: Азия Арна, 2014. – 320 б.
17. Ұлы Даланың тарихи-мәдени келбеті. Ғылыми каталог (қазақ, түрік, ағылшын, орыс тілдерінде). – Алматы: ҚР Мемлекеттік орталық музейі, 2018. – 368 б.
18. Труды Центрального музея: музейное дело, история, этнология, фольклористика, археология, антропология, историография, источниковедение, нумизматика. Вып. I // Научный ред. Нурсан Алимбай (на каз., рус., англ. языках). – Алматы: Ғылым, 2004. – 396 с.; 1000 экз.
19. Труды Центрального музея: музейное дело, история, этнология, фольклористика, археология, антропология, историография, источниковедение. Вып. II // Научный редактор Нурсан Алимбай (на каз., рус., англ. языках). – Алматы: Балалар әдебиеті, 2009. – 576 с.

903/904 (574)"05/1" "653"

МАЗМҰНЫ

Айтмағамбетов Д.Р., Азмұханова А.М., Нұрсұлтанова Л.Н.	
ҚАЗАҚСТАН ЖӘНЕ ВЬЕТНАМ: ЫНТЫМАҚТАСТЫҚТАН ТӘЖІРИБЕГЕ.....	5
Ахметжанова А.Т., Алина А.Д.	
XX ҒАСЫРДЫҢ 20-30 ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ КЕҢЕС ОДАҒЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫНДАҒЫ ЖАҢАШЫЛДЫҚТАРЫ.....	12
Алимжанова А.Ш., Шаймерденова М.Д.	
ЗАМАНАУИ БІЛІМ: ҚОҒАМДЫҚ ПІКІРДІ МОДЕРНИЗАЦИЯЛАУДЫҢ НЕГІЗГІ ҚАҒИДАСЫ.....	20
Арепова А.Д., Морякова М.Т.	
АҚ ОРДАНЫҢ САЯСИ ТАРИХЫНЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ (XIII–XV ғғ. басы).....	25
Балықбай А.К.	
ҚАЗАҚ КИНОДРАМАТУРГИЯСЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУ ТАРИХЫ ЖӘНЕ КЕЗЕҢДЕРІ.....	33
Боранбаева Б.С.	
ШЫҒЫС МАЙДАНЫНА ҚАТЫСҚАН ОРАЛ Өңірінің қазақ қыздары.....	41
Горячев А.А., Егорова Т.А., Егорова К.А.	
ХАНТАУ ТАУЫНЫҢ ЕЖЕЛГІ ПЕТРОГЛИФТЕРІ.....	58
Ғабитханұлы Қ.	
ҚЫТАЙ ЖЫЛНАМАЛАРЫНДАҒЫ ТҮРКІЛІК СӨЗДЕРДІ АУДАРУ, РЕКОНСТРУКЦИЯЛАУ, БІРІЗДЕНДІРУ МӘСЕЛЕСІ.....	73
Ғабитханұлы Қ., Ғабит Е.	
«ТӨҢІР ТАУ» (немесе Тянь-Шань) ҒҰНДАРДАН ҚАЛҒАН АТАУ.....	79
Жанибай С.Б.	
МҰСТАФА ШОҚАЙ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ТАРИХТЫ ЗЕРТТЕУДІҢ МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ ҰСТАНЫМДАРЫ...83	
Жанибай С.Б.	
1920-1940 ЖЫЛДАРДАҒЫ ТҮРКІСТАНДАҒЫ КЕҢЕСТІК БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫ.....	92
Жолсейітова М.Ә.	
ЮСУФ АҚЧУРАНЫҢ ЖАС ТҮРІКТЕР БІЛІГІ ТҰСЫНДАҒЫ ҚЫЗМЕТІ.....	105
Жолсейітова М.Ә.	
ЖӘДИДШІЛДІКТІҢ ҚАЛЫПТАСУЫ МЕН ДАМУЫНДАҒЫ И. ГАСПЫРАЛЫНЫҢ РӨЛІ.....	116
Жұмай Г.	
ҚОРЫҚ-МУЗЕЙДІҢ ЗЕРТТЕУ НЫСАНДАРЫ.....	128
Калыш А.Б., Исаева А.И.	
ҒЫЛЫМИ ЖӘНЕ ОҚУ ҮДЕРІСІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ОРТАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МУЗЕЙІНІҢ ДАЙЫНДАҒАН ҒЫЛЫМИ-ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ЭНЦИКЛОПЕДИЯСЫНЫҢ ОРНЫ.....	136
Камалдинов И.Р., Савельева Т.В.	
ІЛЕ АҒҒАРЫНДАҒЫ ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫНЫҢ БАҒЫТЫ (археологиялық деректер бойынша).....	145
Керімбаев Е.Ә., Набижанқызы З.	
КОНФУЦИЙ ИНСТИТУТТАРЫНЫҢ ҚҰРЫЛУЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ ҚЫЗМЕТІ.....	159
Қабдолдина К.Қ.	
КЕҢЕСТІК ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҚАЗАҚ ӘЙЕЛДЕРІНІҢ ТЕНДІК МӘСЕЛЕСІ.....	169
Қабылдинов З.Е., Борбасов С.М., Қозыбаева М.М.	
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ КЕЛБЕТІНІҢ АЙНАСЫ.....	175
Қаипбаева А.Т	
ІЛИЯС ОМАРОВ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИ МҰРА.....	182
Қали А., Сәкенұлы Қ., Айдаралиева Ә.	
АҚТӨБЕ Өңіріндегі «АЛАШ ОРДА» ҚАЙРАТКЕРЛЕРІНІҢ ҚЫЗМЕТІ ТУРАЛЫ (Ақтөбе облыстық мемлекеттік архиві материалдары бойынша).....	197
Құдайбергенұлы Б., Каримова А.Е., Садыкова А.М.	
ҚАЗАҚ ҚАЙРАТКЕРІ Н.НҰРМАҚОВТЫҢ ҚОНЫСТАНДЫРУ САЯСАТЫНА ҚАТЫСТЫ САЯСИ ҰСТАНЫМЫ.....	215
Қыдырбаев Қ.А.	
МӘМЛҮК-ҚЫПШАҚ СҰЛТАНДЫҒЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ ӘЛЕМ ӨРКЕНИЕТІНЕ ҚОСҚАН ҮЛЕСІ.....	222

Мейрманова Г.А., Дауытбекова М.Қ. ДӘСТҮРЛІ ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫНДАҒЫ БАТЫРЛАР ЭТИКЕТІ.....	233
Мұқаметханұлы Н., Мадиев Д.А. ҚЫТАЙДЫҢ БАТЫС БӨЛІКТІ ҚАУЫРТ ИГЕРУ СТРАТЕГИЯСЫ ЖӘНЕ ШЫҢЖАҢНЫҢ ШЕКАРА ӨҢІРІНІҢ ӘЛЕУМЕТТІК ДАМУЫ.....	243
Мырзабекова Р.С., Мырзабеков М.С. ТАНЗИМАТ ДӘУІРІНДЕГІ РЕФОРМАТОРЛЫҚ ҚОЗҒАЛЫСТАР.....	251
Нурмухамбет Ә.Б., Сайн Э.Д. ҚАЗАҚСТАН КӘСІПОРЫНДАРЫНЫҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚЫЗМЕТІНІҢ МАРКЕТИНГТІК СТРАТЕГИЯЛАРЫ.....	258
Сабденова Г.Е., Усерова А.Н. ҚАЗАҚТЫҢ ДӘСТҮРЛІ ҚҰҚЫҚ МӘДЕНИЕТІ МЕН ҰЛТТЫҚ ТӘЛІМ ТӘРБИЕСІНІҢ ТАРИХИ БАСТАУЛАРЫ.....	265
Сабырова Ә.С. ЖЫРАУЛЫҚ ПОЭЗИЯДАҒЫ «БАТЫРШЫЛДЫҚ».....	273
Садықов Т.С., Набиев С.Т. АКАДЕМИК М.Қ.ҚОЗЫБАЕВ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ҚАЗАҚ АЗАТТЫҚ КҮРЕСІНІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	279
Сайынов Д. АҚТӨБЕ ӨҢІРІНДЕГІ ДІНИ ҚАЙРАТКЕРЛЕРДІҢ РУХАНИ ҚЫЗМЕТІ.....	285
Сәкенов С.Қ. СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚОЛА ДӘУІРІНІҢ ТҮРҒЫН ҮЙЛЕРІ.....	296
Сериккалиева А.Е., Ашинова Ж.Е., Набижанқызы З. ШЫҰ ЕРКІН САУДА АЙМАҒЫНЫҢ ЖОБАСЫ: МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН КЕЛЕШЕГІ.....	304
Сыздыкова А.М. ЕРТІС ӨҢІРІНІҢ КЕҢЕСТІК ОТЫН-ЭНЕРГЕТИКАЛЫҚ КЕШЕНДЕРІНДЕГІ ҚОРШАҒАН ОРТАНЫ ҚОРҒАУДЫ БАСҚАРУДЫҢ ТАРИХЫ (1970-1990).....	308
Төлебаев Т.Ә., Әбікенова Г.Е. ДӘСТҮРЛІ МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ БАҒЫТТАР ЖӘНЕ ПРОТОТҮРІКТЕРДІҢ ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ГЕОГРАФИЯСЫ: ТАРИХНАМАЛЫҚ АСПЕКТ.....	317
Шаймерденова М.Д. ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ОҚУЛЫҚТАРЫНЫҢ АВТОРЛАРЫ АҚПАРАТ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ ТАСУШЫЛАРЫ РЕТІНДЕ: ТІЛ ТҰЛҒАЛАРЫН РЕТРОСПЕКТИВТІ ШОЛУ.....	323

СОДЕРЖАНИЕ

Айтмагамбетов Д.Р., Азмуханова А.М., Нурсултанова Л.Н. КАЗАХСТАН И ВЬЕТНАМ: ОТ СОГЛАШЕНИЙ К ПРАКТИКЕ.....	5
Ахметжанова А.Т., Алина А.Д. НОВОВВЕДЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ в 20-30-е ГОДЫ XX ВЕКА.....	12
Алимжанова А.Ш., Шаймерденова М.Д. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ.....	20
Арепова А.Д., Морякова М.Т. ВОПРОСЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ АК ОРДЫ (XIII – НАЧАЛО XV ВВ.).....	25
Балықбай А.К. ИСТОРИЯ И ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ КАЗАХСКОЙ КИНОДРАМАТУРГИИ.....	33
Боранбаева Б.С. КАЗАШКИ ПРИУРАЛЬЯ – УЧАСТНИЦЫ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ.....	41
Горячев А.А., Егорова Т.А., Егорова К.А. ДРЕВНИЕ ПЕТРОГЛИФЫ ГОР ХАНТАУ.....	58
Габитханұлы К. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА, РЕКОНСТРУКЦИИ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ТЮРКСКИХ СЛОВ В КИТАЙСКИХ ЛЕТОПИСЯХ.....	73
Габитханұлы К., Габит Е. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ «ТАНИРТАУ» (ИЛИ ТЯНЬ-ШАНЬ) - НАСЛЕДИЕ ГУННОВ.....	79
Жанибай С.Б. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МУСТАФЫ ШОКАЯ.....	83
Жанибай С.Б. СТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ТУРКЕСТАНЕ В 1920-1940-Е ГОДЫ.....	92
Жолсейітова М.Ә. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮСУФА АКЧУРИНА В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ МЛАДОТУРОК.....	105
Жолсейітова М.Ә. РОЛЬ И ГАСПЫРАЛЫ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ДЖАДИДИЗМА.....	116
Жұмай Г. ОБЪЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗАПОВЕДНИКА-МУЗЕЯ.....	128
Калыш А.Б., Исаева А.И. МЕСТО НАУЧНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ЦГМ РК В НАУЧНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	136
Камалдинов И.Р., Савельева Т.В. НАПРАВЛЕНИЯ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ В ИЛИЙСКОЙ ДОЛИНЕ (по археологическим источникам).....	145
Керимбаев Е.А., Набижанкызы З. СТАНОВЛЕНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНСТИТУТОВ КОНФУЦИЯ.....	159
Кабдолдина К.К. ПРОБЛЕМА РАВЕНСТВА КАЗАХСКИХ ЖЕНЩИН В СОВЕТСКОМ КАЗАХСТАНЕ.....	169
Кабульдинов З.Е., Борбасов С.М., Қозыбаева М.М. ЗЕРКАЛО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА КАЗАХОВ.....	175
Каипбаева А.Т. ИЛЬЯС ОМАРОВ И НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	182
Кали А., Сакенұлы К., Айдаралиева А. О ДЕЯТЕЛЯХ «АЛАШ ОРДЫ» АКТЮБИНСКОГО КРАЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ АКТЮБИНСКОГО ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА).....	197
Құдайбергелұлы Б., Каримова А.Е., Садыкова А.М. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ КАЗАХСКОГО ДЕЯТЕЛЯ Н. НУРМАКОВА В ОТНОШЕНИИ ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ.....	215
Кыдырбаев К.А. МАМЛЮК-КИПЧАКСКИЙ СУЛТАНАТ И ЕГО ВКЛАД В МИРОВУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ.....	222

Мейрманова Г.А., Дауытбекова М.Қ. ЭТИКЕТ ГЕРОЕВ В ТРАДИЦИОННОМ КАЗАХСКОМ ОБЩЕСТВЕ.....	233
Мухаметханулы Н., Мадиев Д.А. СТРАТЕГИЯ НАПРЯЖЕННОГО ОСВОЕНИЯ ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ КИТАЯ И СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРИГРАНИЧНОГО РЕГИОНА СИНЬЦЗЯН.....	243
Мырзабекова Р.С., Мырзабеков М.С. РЕФОРМАТОРСКИЕ ДВИЖЕНИЯ В ЭПОХУ ТАНЗИМАТА.....	251
Нурмухамбет Ә.Б., Сайн Э.Д. МАРКЕТИНГОВЫЕ СТРАТЕГИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ КАЗАХСТАНА....	258
Сабденова Г.Е., Усерова А.Н. ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ТРАДИЦИОННОЙ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ КАЗАХОВ.....	265
Сабирова А.С. ЭТИЧЕСКИЙ КОДЕКС «БАТЫРШЫЛДЫҚ» В ЭПИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ.....	273
Садыков Т.С., Набиев С.Т. ВОПРОСЫ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ КАЗАХОВ В ТРУДАХ АКАДЕМИКА М.К. КОЗЫБАЕВА.....	279
Сайнов Д. ДУХОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ В АКТЮБИНСКОМ КРАЕ.....	285
Сакенов С.К. ДОМА ЭПОХИ БРОНЗЫ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА.....	296
Сериккалиева А.Е., Ашинова Ж.Е., Набижанкызы З. ПРОЕКТ ЗОНЫ СВОБОДНОЙ ТОРГОВЛИ ШОС: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	304
Сыздыкова А.М. ИСТОРИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ НА СОВЕТСКИХ ТОПЛИВНО- ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ПРИИРТЫШЬЯ (1970-1990).....	308
Тулебаев Т.А., Абикенова Г.Е. ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ ПРОТОТЮРКОВ: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	317
Шаймерденова М.Д. АВТОРЫ КАЗАХСТАНСКИХ УЧЕБНИКОВ ПО ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА КАК НОСИТЕЛИ ИНФОРМАЦИИ И КУЛЬТУРЫ: ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РЕТРОСПЕКТИВЕ.....	323

CONTENTS

Aitmagambetov D., Azmukhanova A., Nursultanova L. KAZAKHSTAN AND VIETNAM: FROM AGREEMENTS TO PRACTICE.....	5
Akhmetzhanova A.T., Alina A.D. INNOVATIONS OF SOVIET POWER IN THE FIELD OF EDUCATION IN THE 1920-1930s.....	12
Alimzhanova A., Shaimerdenova M. MODERN EDUCATION: THE KEY ASPECT OF MODERNIZATION OF PUBLIC CONSCIOUSNESS.....	20
Arepova A.D., Moryakova M.T. THE ISSUES OF THE POLITICAL HISTORY OF AK ORDA (XIII - EARLY XV CENTURIES).....	25
Balykbay A.K. HISTORY AND STAGES OF THE FORMATION OF KAZAKH FILM DRAMA.....	33
Boranbayeva B.S. KAZAKH WOMEN OF THE URALS-PARTICIPANTS OF MILITARY ACTIONS ON THE FAR EASTERN FRONT.....	41
Goriachev A.A., Egorova T.A., Egorova K.A. ANCIENT PETROGLYPHS OF KHANTAU MOUNTAINS.....	58
Gabitkhanuly K. ISSUES OF TRANSLATION, RECONSTRUCTION, CONSISTENCY OF TURKIC WORDS IN CHINESE CHRONICLES.....	73
Gabitkhanuly K., Gabit Y. «TANGIRTAU» (OR TIAN-SHAN) IS THE HUN HERITAGE THE GEOGRAPHICAL NAME "TANGIRTAU" (OR TYANSHAN) IS THE HUN HERITAGE.....	79
Zhanibay S. METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF HISTORY IN THE WRITINGS OF MUSTAFA SHOKAY.....	83
Zhanibay S. FORMATION OF THE SOVIET EDUCATION SYSTEM IN TURKESTAN IN THE 1920-1940S.....	92
Zholseitova M. THE ACTIVITIES OF YUSUF AKCHURIN DURING YOUNG TURKS PERIOD.....	105
Zholseitova M. I. GASPYRALY'S ROLE IN THE ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OF JADIDISM.....	116
Zhumai G. OBJECTS RESEARCH OF THE RESERVE-MUSEUM.....	128
Kalysh A., Isayeva A. PLACE OF SCIENTIFIC AND ETHNOGRAPHIC ENCYCLOPEDIA OF THE CENTRAL STATE MUSEUM OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN IN THE SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL PROCESS.....	136
Kamaldinov I.R., Savelyeva T.V. DIRECTIONS OF THE GREAT SILK ROAD IN THE ILE VALLEY (according to archaeological sources).....	145
Kerimbaev Y.A., Nabizhankyzy Z. THE FORMATION AND ACTIVITIES OF CONFUCIUS INSTITUTES.....	159
Kabdoldina K.K. THE PROBLEM OF EQUALITY OF KAZAKH WOMEN IN THE SOVIET KAZAKHSTAN.....	169
Kabuldinov Z.E., Borbasov S.M., Kozybayeva M.M. MIRROR OF THE ETHNOGRAPHIC IMAGE OF THE KAZAKH.....	175
Kaipbaeva A.T. ILYAS OMAROV AND THE NATIONAL CULTURE HERITAGE.....	182
Kali A., Sakenuly K., Aidaraliev A. ON THE "ALASH ORDA" FIGURES FROM AKTOBE KRAI (ACCORDING TO THE MATERIALS OF THE AKTOBE REGIONAL STATE ARCHIVE).....	197
Kudaybergenuly B., Karimova A.E., Sadykova A.M. THE POLITICAL POSITION OF THE KAZAKH LEADER N. NURMAKOV IN RELATION TO THE RESETTLEMENT POLICY.....	215
Kydyrbayev K.A. THE MAMLUK-KIPCHAK SULTANATE AND HIS CONTRIBUTION TO THE WORLD'S CIVILIZATION.....	222

Meirmanova G.A., Daytbekova M.K.	
HEROES OF THE TRADITIONAL KAZAKH SOCIETY.....	233
Mukhametkhanuly N., Madiev D.A.	
THE STRATEGY OF RAPID DEVELOPMENT OF THE WESTERN PART OF CHINA AND THE SOCIAL DEVELOPMENT OF THE BORDER REGION OF XINJIANG.....	243
Myrzabekova R., Myrzabekov M.	
REFORM MOVEMENTS IN THE EPOCH OF TANZIMAT.....	251
Nurmukhambet A.B., Sayn E.D.	
MARKETING STRATEGIES OF KAZAKHSTAN ENTERPRISES' INTERNATIONAL ACTIVITIES.....	258
Sabdenova G.E., Userova A.N.	
HISTORICAL ROOTS OF TRADITIONAL LEGAL CULTURE AND NATIONAL NURTURING OF KAZAKHS.....	265
Sabirova A.S.	
ETHIC CODE OF "BATYRSHYLDYK" IN THE EPIC POETRY.....	273
Sadykov T., Nabyev S.	
THE ISSUES OF KAZAKH LIBERATION STRUGGLE IN THE WRITINGS OF THE ACADEMICIAN M.K. KOZYBAYEV.....	279
Sainov D.	
THE SPIRITUAL ACTIVITIES OF THE RELIGIOUS LEADERS IN AKTOBE REGION.....	285
Sakenov S.K.	
BRONZE AGED DWELLINGS IN NORTHERN KAZAKHSTAN.....	296
Serikkalieva A.E., Ashinova Zh.E., Nabizhankyzy Z.	
PROJECT OF THE SCO FREE TRADE ZONE: PROBLEMS AND PROSPECTS.....	304
Syzdykova A.M.	
HISTORY OF MANAGEMENT OF ENVIRONMENTAL PROTECTION AT SOVIET FUEL AND ENERGY ENTERPRISES IN THE PRIYRTISHIYA (1970-1990).....	308
Tulebayev T.A., Abikenova G.E.	
TRADITIONAL METHODOLOGICAL DIRECTIONS AND LINGUISTIC GEOGRAPHY OF PROTO- TURKS: HISTORIOGRAPHIC ASPECT.....	317
Shaimerdenova M.D.	
THE AUTHORS OF KAZAKHSTANI TEXTBOOKS ON THE HISTORY OF KAZAKHSTAN AS CARRIERS OF INFORMATION AND CULTURE: A LANGUAGE PERSON IN RETROSPECTIVE.....	323

EDU.E-HISTORY.KZ

электрондық ғылыми журналы 2019. 1(17)

Бас редактор:
Қабылдинов З.Е.

Компьютерде беттеген:
Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 30.03.2019.
Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

Құрылтайшысы және баспагері:
Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
ШЖҚ РМК

Редакция мен баспаның мекен-жайы:
050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй
ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
ШЖҚ РМКТел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Е-mail: edu.history@bk.ru.
Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:
050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй