

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ  
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ  
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ»

ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№ 2(10) сәуір-маусым 2017

ISSN 2710-3994



**EDU.E-HISTORY.KZ**  
**электрондық ғылыми**  
**журнал**

**EDU.E-HISTORY.KZ**  
**электронный научный журнал**

**EDU.E-HISTORY.KZ**  
**electronic scientific journal**

**Құрылтайшы:**

Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті  
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

**Басредактор**

Қабылдинов Зиябек Ермұханұлы

**Редакциялық алқа:**

Р. Абдуллаев (Өзбекстан), Н. Аблажей (Ресей), Б. Аяған, М. Әбусейітова, С. Әжіғали,  
Н. Әлімбаев, Б. Байтанаев, Қ. Жұмағұлов, Ғ. Кенжебаев, Б. Көмеков,  
Мансура-Хайдар (Үндістан), Р. Масов (Тәжікстан), Ә. Мұқтар, В. Плоских (Қырғызстан),  
Ю. Петров (Ресей), О. Смағұлов, Сон Ен Хун (Оңтүстік Корея), Е. Сыдықов,  
У. Фиерман (АҚШ), А. Чубарьян (Ресей)

**Жауапты редактор:**

З. Төлєнова

**Редактор:**

Р. Көбеев

**Редакцияның мекен-жайы:**

050100, Қазақстан Республикасы,

Алматы қ.,

Шевченко көшесі, 28,

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты,

«Edu.e-history.kz»

электрондық ғылыми журналының редакциясы

Телефон: +7(727)272-47-59

E-mail: edu.history@bk.ru

Электрондық мекен-жай: <https://edu.e-history.kz/>

Ғылыми журнал Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігінің  
Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде 2014 ж. 29 қазанында тіркелген.  
Тіркеу нөмірі № 14602-ИА. Жылына 4 рет жарияланады (электронды нұсқада).

Мақалаларды қайта бастырып жариялағанда, микрофильмге және басқа да көшірмелерге  
түсіргенде міндетті түрде журналға сілтеме жасау қажет.

**Учредитель и издатель:**

РГП на ПХВ «Институт истории и этнологии им.Ч.Ч. Валиханова»  
Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

**Главный редактор**

Кабульдинов Зиябек Ермуханович

**Редакционная коллегия:**

Р. Абдуллаев (Узбекистан), Н. Аблажей (Россия), Б. Аяган, М. Абусейтова, С. Ажигали,  
Н. Алимбай, Б. Байтанаев, К. Жумагулов, Г. Кенжебаев, Б. Комеков,  
Мансура-Хайдар (Индия), Р. Масов (Таджикистан), А. Муктар, В. Плоских (Кыргызстан),  
Ю. Петров (Россия), О. Смагулов, Сон Ён Хун (Южная Корея), Е. Сыдыков,  
У. Фиерман (США), А. Чубарьян (Россия)

**Ответственный редактор:**

З. Толенова

**Редактор:**

Р. Кубеев

**Адрес редакции:**

050010, Республика Казахстан,

г. Алматы,

ул. Шевченко, 28.

Институт истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова,  
«Edu.e-history.kz»

Редакция электронного научного журнала

Телефон: +7(727)272-47-59

E-mail: edu.history@bk.ru

Сайт журнала: <https://edu.e-history.kz/>

Научный журнал зарегистрирован в Комитете связи, информатизации и информации  
Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан, свидетельство о регистрации:  
№ 14602-ИА от 29.10.2014 г. Публикуется 4 раза в год (в электронном формате).

При повторной публикации статей, съемке на микрофильмах и других копиях необходимо  
обязательно ссылаться на журнал.

**Founder and publisher:**

RSE on REM "Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology"  
of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of  
Kazakhstan

**Editor-in-chief:**

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

**Editorial board:**

R. Abdullaev (Uzbekistan), N. Ablazhey (Russia), B. Ayagan, M. Abuseyitova, S. Azhigali,  
N. Alimbai, B. Baitanaev, K. Zhumagulov, G. Kenzhebaev, B. Komekov,  
Mansura-Khaidar ( India), R. Masov (Tajikistan), A. Muktar, V. Ploskikh (Kyrgyzstan),  
Y. Petrov (Russia), O. Smagulov, Song Yong Hoon (South Korea), E. Sydykov,  
W. Fierman (USA) , A. Chubaryan (Russia)

**Executive editor:**

Z. Tolenova

**Editor:**

R. Kobeev

**Editorial address:**

050010, Republic of Kazakhstan,  
Almaty,  
28 Shevchenko Str.  
Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology,  
«Edu.e-history.kz»  
Editorial electronic scientific journal  
Phone: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59  
E-mail: edu.history@bk.ru  
Journal website:<https://edu.e-history.kz/>

The scientific journal is registered at the Committee for Communications, Informatization and  
Information of the Ministry for Investments and Development of the Republic of Kazakhstan, r  
egistration certificate:

No. 14602-IIA dated October 29, 2014. The journal is published 4 times a year (in electronic  
format).

When re-publishing articles, shooting on microfilm and other copies, it is necessary to refer to the  
journal.

FTAXP / МРНТИ / IRSTI 03.20.  
 ЭОЖ / УДК/ UDK 902.2/904 (574.3)

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАСЕЛЕНИЯ САРЫАРКИ В ЭПОХУ САКОВ

Бейсенов А.<sup>1</sup>, Джумабекова Г.<sup>2</sup>, Базарбаева Г.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Институт археологии имени А.Х. Маргулана (г. Алматы, Казахстан)

<sup>2</sup>Институт археологии имени А.Х. Маргулана (г. Алматы, Казахстан)

<sup>3</sup>Институт археологии имени А.Х. Маргулана (г. Алматы, Казахстан)

E-mail: azbeisenov@mail.ru

**Аннотация.** В статье дается суммарная характеристика изображений, выполненных в традициях скифо-сибирского звериного стиля, происходящих из Сарыарки. Зооморфные образы являются признаком элитных погребений. Информация, заложенная в анималистических изображениях, представляет собой своеобразный код, в котором отразились некоторые аспекты мировоззрения древнего населения Великой Степи.

**Ключевые слова:** Сарыарка, эпоха саков, звериный стиль, искусство, стилистические особенности, изображения, техника изготовления.

## САҚ ДӘУІРІНДЕГІ САРЫАРҚА ТАЙПАЛАРЫНЫҢ КӨРКЕМ МӘДЕНИЕТІ

Бейсенов А.<sup>1</sup>, Жұмабекова Г.<sup>2</sup>, Базарбаева Г.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Ә.Х. Марғұлан ат. Археология институты (Алматы қ., Қазақстан)

<sup>2</sup>Ә.Х. Марғұлан ат. Археология институты (Алматы қ., Қазақстан)

<sup>3</sup>Ә.Х. Марғұлан ат. Археология институты (Алматы қ., Қазақстан)

E-mail: azbeisenov@mail.ru

**Аңдатпа.** Мақалада Сарыарқа өңірінен табылған скиф-сақ аң стиліндегі бұйымдардың жиынтық сипаттамасы берілген. Зооморфтық образдар элиталық жерлеулердің белгісі болып табылады. Жануарлар кескіндерінде тұнған ақпарат, бұл өзіндік бір құпиялы рет санатында. Онда Ұлы Даланың ежелгі тұрғындары дүниетанымының кейбір аспектілері сақталған.

**Түйін сөздер:** Сарыарқа, сақ дәуірі, аң стилі, өнер, стилистикалық ерекшеліктер, бейнелер, дайындау техникасы.

## THE ART OF THE SARYARKA IN THE SAKA EPOCH

Beisenov A.<sup>1</sup>, Jumabekova G.<sup>2</sup>, Bazarbayeva G.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>A.N. Margulan Institute of Archaeology (Almaty, Kazakhstan)

<sup>2</sup>A.N. Margulan Institute of Archaeology (Almaty, Kazakhstan)

<sup>3</sup>A.N. Margulan Institute of Archaeology (Almaty, Kazakhstan)

E-mail: azbeisenov@mail.ru



**Abstract.** This article is devoted to a summary of the images performed in the traditions of the Scythian-Siberian animal style, originating from Saryarka. There are zoomorphic images are a sign of elite burials. The information, which contained in animalistic images, is a kind of code, which reflected some aspects of the worldview of the ancient population of the Great Steppe.

**Keywords:** Saryarka, the Saka epoch, animal style, art, stylistic features, images, techniques.

### Введение

Сарыарка – обширный регион Казахстана, расположенный в самом центре нашей страны и протянувшийся от Шынгыстау на востоке до Улытау и Тургая на западе [1; 2; 3; 4]. Систематическое археологическое изучение региона было начато спустя год после того, как Академия наук Казахстана выделилась в самостоятельное научное подразделение. Именно в 1946 г. была создана первая академическая экспедиция – Центрально-Казахстанская, которую долгие годы возглавлял А. Х. Маргулан [5]. Благодаря систематическим исследованиям, на археологической карте региона обозначились многочисленные памятники эпохи раннего железа, впоследствии ставшие основой кандидатской диссертации М. К. Кадырбаева. Именно М.К. Кадырбаев обосновал в 1960-х годах выделение самостоятельной археологической культуры региона – тасмолинской [6; 7; 8].

В силу ряда обстоятельств, с середины 1970-х по вторую половину 1980-х годов в истории археологического изучения сакской эпохи Сарыарки наметился перерыв. В конце 1980-х гг. регионе были возобновлены стационарные (плановые) исследования памятников сакской эпохи, которые успешно продолжаются в настоящее время.

Особый импульс данное направление работ получило с 2004 г., с момента реализации государственного стратегического проекта «Культурное наследие», инициированного Н. А. Назарбаевым.

В рамках данного проекта в Карагандинской области были сделаны уникальные открытия, проливающие свет на древнюю историю и культуру не только Центрального Казахстана, но и всего Казахстана и степной Евразии в целом. В настоящее время отечественная археология пополнилась данными, полученными с таких памятников, как Талды-2, Карашоқы-1, Нуркен-1, 2, Бақыбулак, Байке-2, Тасарал, Нураталды, Шерубай-1 и многих других [9].

Принципиально новые данные заставляют по-новому взглянуть на материал, полученный предыдущими поколениями исследователей. Именно с этой целью нами был обобщен весь имеющийся к настоящему времени материал по древнему искусству Сарыарки, представленному в мелкой пластике. Перечень памятников, откуда происходят предметы с зооморфным декором выглядит следующим образом: Тасмола-1 (2)\* [\*Здесь и далее в скобках указано количество выявленных единиц. Из серии одинаковых предметов учитывался один экземпляр], Тасмола-5 (9), Тасмола-6 (1), Нурманбет-2 (3), Жыланды (1), Карамурун-1 (3), Карамурун-2 (1), Нурманбет-1 (1), Бирлик (2), Нуркен-2 (1), Шерубай-1 (2), Карашоқы-1 (1), Талды-2 (28), Акбеит (1), Тегисжол (1), Кызылшилик (1), Байке-2 (1), Байкара (1), Кайранкуль (1), Каинды (2), Ашугасты-1 (1), Каракемер (1), Бақыбулак (2). Имеется также серия случайных находок, выявленных в Западной, Северо-Восточной Сарыарке, количество которых насчитывает 15 единиц. Всего пока нами учтено 82 предмета с зооморфным декором. Анализ показывает, что наибольшее число зооморфных изображений происходит из центральной части региона, что по современному административному делению охватывает территорию Карагандинской области.

Репертуар анализируемых изображений распределяется следующим образом: кошачий хищник (28)\* [\*Здесь и далее в скобках дано количество единиц], орел/хищная птица (28), таутеке (рис. 2) (17), антилопа (сайга) (рис. 1) (15), антропоморф (8), кабан (7), олень (3), верблюд (2), конь (1),

волк (1), лось (1), птица (1), заяц (1), архар (1). Также в коллекции из Сарыарки выделяются изображения, чью видовую принадлежность определить затруднительно. Например, есть животное, сочетающее одновременно признаки оленя и зайца (1), копытное животное (1), рогатое копытное животное (1), незавершенное изображение зверя (1), хищник (6). Кроме того, среди находок выделяются такие, на поверхности которых присутствие животного выражено обобщенно в виде знака копыта. Рассмотрение каждого зооморфного образа заслуживает специального изучения, что выходит за рамки нашего исследования.



Рис.1. Изображение сайги, мог. Кызылшилик. Раскопки экспедиции под руководством А.З. Бейсенова. Фото Д. Дуйсенбай

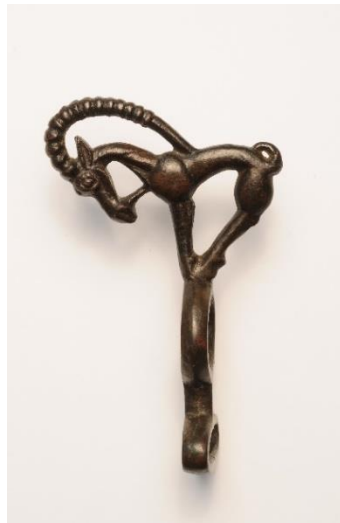


Рис. 2. Изображение таутеке, мог. Тасмола-5. Раскопки экспедиции под руководством М.К. Кадырбаева. Фото О. Беялова

Функциональная принадлежность анализируемых предметов распределяется следующим образом: элементы костюма (34)\* [\*Здесь и далее в скобках приводится количество случаев], конское снаряжение (23), предметы вооружения (5), орудия труда (3), предметы туалета (3), декор посуды (2).

Зооморфно декорированные предметы изготовлены из металла, металлической фольги, кости, рога. По технике изготовления они сочетают литье, штамповку, вырезывание из металлической фольги, художественную резьбу. Каждый технологический процесс включает в себе сложный путь изделия, от добычи материала, заготовки сырья, до получения готового предмета.

При анализе зооморфных изображений на предмет построения композиций, чаще всего мы имеем дело с одиночными изображениями, реже встречаются композиции из двух, трех и более образов. Изображения чаще всего представлены целыми фигурами.

Из многофигурных композиций выделяются изделия, изготовленные из бронзы, кости и рога. В первом случае это бронзовая плакетка с изображением мифической сцены прощания с покойником [10] (рис. 3), в другом случае застёжка от пояса, на поверхности которой заключена многофигурная композиция из зооморфных образов [8] и в третьем случае декор костяного футляра [11]. Как считают специалисты-археозоологи П. А. Косинцев и Д. О. Гимранов, футляр был изготовлен из трубчатой кости крупного копытного животного. При этом не уточняют - было ли это животное диким или домашним. Пожалуй, в искусстве сакского времени Казахстана данный футляр является пока единственной такой находкой, на поверхности которой заключено 16 изображений зверей и вихревой знак.



Рис. 3. Многофигурная композиция, мог. Нуркен-2. Раскопки под руководством А.З. Бейсенова. Фото О. Кузнецовой

На сегодняшний день наибольшее количество предметов с зооморфным декором происходит из могильника Талды-2 [12; 13]. Памятник расположен в Каркаралинском районе Карагандинской области. Здесь раскопками изучено семь курганов, в четырех из них (№№ 1, 2, 4, 5) выявлено свыше 200 изделий и их фрагментов, происходящих от деталей костюма и свыше 30 000 мелких предметов. Наиболее яркие изображения в зверином стиле происходят из двух курганов №№ 2 и 5. Причем многие находки из Талды-2 находят прямые аналогии в материалах курганов могильника Шиликты в Тарбагатае, исследовавшегося экспедициями С. С. Черникова [14], А. Т. Толеубаева [15], а также кургана Аржан-2 в Туве [16].

На десятилетия предвосхищая возможные находки на территории Казахстана, М. К. Кадырбаев еще в 1966 г. в рецензии на книгу С. С. Черникова отметил, что древности бегазинского времени следует рассматривать как предсакский пласт, а памятники типа Шиликты, Майемера, Уйгарака как раннесакский и что традиции, предшествующей бронзовой эпохи это основа, на которой сформировались культуры сакского облика [17, с. 81].

Таким образом, новые находки из Центрального Казахстана, а также современные исследования курганов в данном регионе, позволяют рассматривать изучаемые памятники как следствие единого исторического процесса, протекавшего здесь со II тыс. до н. э.

Анализ материалов из курганов могильников Талды-2, Шиликты, Аржана-2 показывает, что в трех курганах (к. 2, мог. Талды-2, к. 5, мог. Шиликты и Аржан-2) были совершены парные погребения мужчин и женщин. Параметры надмогильных сооружений, роскошь элементов погребального обряда

свидетельствуют о принадлежности данных усыпальниц представителям высших слоев общества. К числу признаков, являющихся маркерами элитных погребений, очевидно, следует отнести и зооморфно декорированные предметы. Информация, заложенная в этих изделиях, представлена звериными образами, воплощенными в благородном металле, блеск которого подчеркивал особый статус владельцев. Степные рыцари, владевшие особым статусом, завоевывали его отвагой, доказывали смелостью, силой, опытом владения оружием, смекалкой, заслуживали в бою.

Сходство стилистических особенностей зооморфных изображений Сарыарки, Тарбагатай и Тувы еще раз подтверждает тезис, высказывавшийся корифеями отечественной археологии М. К. Кадырбаевым [8], К. А. и А. К. Акишевыми о родстве культур, существовавших в один хронологический отрезок времени [18]. Данные рассуждения актуальны и сейчас, когда наука Казахстана пополняется принципиально новыми сведениями.

Анализ одной категории предмета, как зооморфно декорированные изделия, позволяет получить информацию о материально-технических достижениях развития древнего общества, мировоззрения, социальной дифференциации древнего общества.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Бейсенов А.З. Арка: значение историко-археологического аспекта в выяснении сущности казахского народного термина // Вестник КазГУ. Сер. историческая. – 1998. – №12. – С. 178–186.
- 2 Бейсенов А.З. О необходимости нового подхода в изучении народного термина «Арка» // Проблемы вузовской и прикладной науки в республике Казахстан: матер. междунар. научн. конф. – Астана: ЕАГУ, 1999. – Ч. 2. – С. 95–97.
- 3 Бейсенов А.З. О значении термина «Арка» в ареалах расселения тюркоязычных народов среднеазиатско-казахстанского региона // Ош и Фергана: археология, новое время. Культурогенез, этногенез. – Бишкек: Мурас, 2000. – Вып. 4. – С. 113–116.
- 4 Бейсенов А.З. Ежелгі Сыр өңірі және Сарыарқа // Достижения и перспективы археологической науки независимого Казахстана: труды междунар. конф. "Маргулановские чтения", посвящ. 10-летию независимости Республики Казахстан. – Кызылорда, 2001. – С. 139–143.
- 5 Бейсенов А.З. Организация и ранний этап исследований Центрально-Казахстанской археологической экспедиции // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай): матер. междунар. научно-практич. конф. (20–23 апреля 2015 г.). – Горно-Алтайск: изд-во ГАГУ, 2015. – С. 40–47.
- 6 Археологическая карта Казахстана. Отв. ред. К. А. Акишев. – Алма-Ата: издание АН КазССР, 1960. – 449 с.:ил.
- 7 Кадырбаев М.К. Памятники ранних кочевников Центрального Казахстана // Труды Института истории, археологии и этнографии АН КазССР. – 1959. – Т. 7. – С. 162–203.
- 8 Кадырбаев М.К. Памятники тасмолинской культуры // Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1966. – С. 303–433.
- 9 Бейсенов А.З. Поселения и могильники сакской эпохи Центрального Казахстана // Сакская культура Сарыарки в контексте изучения этносоциокультурных процессов Степной Евразии: сб. статей, посвящ. памяти археолога К. А. Акишева. – Алматы: НИЦИА «Бегазы-Тасмола», 2015. – С. 11–38.
- 10 Бейсенов А.З., Джумабекова Г.С. Бляшка с мифологическим сюжетом из Центрального Казахстана // Известия АлтГУ. – 2014. – №4–1 (84). – С. 42–46.
- 11 Бейсенов А.З., Джумабекова Г.С., Базарбаева Г.А., Дуйсенбай Д.Б. Находка костяного футляра в кургане тасмолинской культуры (Центральный Казахстан) // Tyragetia. – 2016. – Vol. X (XXV), no. 1. – P. 225–236.
- 12 Bejzenov A. Die nekropole Taldu-2 in beziehung zu den kulturen der fruhsakischen zeit osteurasien. In: Unbekanntes Kasachstan. Archäologie im Herzen Asiens, t. II [Catalogue of the exhibition]. / Ed. by Z. Samashev and T. Stoellner. – Bochum, 2013. – S. 595–608.
- 13 Бейсенов А.З., Китов Е.П. Могильник тасмолинской культуры Талды II в Центральном Казахстане (краниологический анализ) // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2014. – Сер. 4, история, № 4 (28). – С. 71–85.
- 14 Черников С.С. Загадка золотого кургана. Где и когда зародилось «скифское искусство». – М.: Наука, 1965. – 190 с.
- 15 Толеубаев А. Итоги исследований памятников раннего железного века Тарбагатай и Жетысуского Алатау // Свидетели тысячелетий: Археологическая наука Казахстана за 20 лет (1991–2011). Сб. научн. статей. – Алматы, 2011. – С. 156–174.
- 16 Çügunov K.V., Parzinger H., Nagler A. Derskythenzeitliche Fürstengurgan Aržan 2 in Tuva. – Mainz, 2010. – 330 s. (Archäologie in Eurasien. – 26; Steppenvölker Eurasiens. – 3).
- 17 Кадырбаев М.К. Рецензия на: Черников С.С. Загадка золотого кургана. М.: Наука, 1965 // Изв. АН КазССР. Сер. обществ. – 1966. – № 3. – С. 79–82.
- 18 Акишев К.А., Акишев А.К. Саки Жетысу: социум и культура // Новости археологии. – Туркестан, 1997. – С. 30–37.

## МАЗМҰНЫ

<b>Атығаев Н.</b> МОҒҰЛДАРДЫҢ ИСЛАМДЫ ҚАБЫЛДАУЫ (МЫРЗА МҰХАММЕД ХАЙДАРДЫҢ «ТАРИХ-И РАШИДИ» МӘЛІМЕТТЕРІ БОЙЫНША).....	8
<b>Бейсеғұлова А.</b> ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҚАРАШАЙ ЖӘНЕ БАЛҚАР ЭТНОСЫНЫҢ САНЫ МЕН ГЕОГРАФИЯЛЫҚ ОРНАЛАСУЫ.....	16
<b>Бейсенов А.</b> САРЫАРҚА – КӨНЕ МӘДЕНИЕТ ӨЛКЕСІ.....	25
<b>Бейсенов А., Жұмабекова Г., Базарбаева Г.</b> САҚ ДӘУІРІНДЕГІ САРЫАРҚА ТАЙПАЛАРЫНЫҢ КӨРКЕМ МӘДЕНИЕТІ.....	32
<b>Белоус Г.С.</b> О.А. ШКАПСКИЙ XIX ҒАСЫРДЫҢ АЯҒЫ МЕН XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ АГРАРЛЫҚ САЯСАТ ТУРАЛЫ.....	37
<b>Досанова Р.Ш.</b> Н.Ә. НАЗАРБАЕВ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» ИДЕЯСЫНЫҢ ГЕНЕРАТОРЫ.....	50
<b>Досанова Р.Ш.</b> ҰЛТТЫҚ ИДЕЯ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» ЖӘНЕ ОНЫҢ ИНСТИТУЦИОНАЛДЫҚ РЕФОРМА БОЙЫНША ЖҮЗЕГЕ АСЫРЫЛУЫ.....	56
<b>Есімова Ж.Қ.</b> ТЫҢ ИГЕРУ КЕЗЕҢІНДЕ ҚОС ТІЛ ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ЭТНИКАЛЫҚ ҮДЕРІСТЕР.....	60
<b>Есімова Ж.Қ.</b> АЛҒАШҚЫ ТЫҢ ИГЕРУШІЛЕРДІҢ МӘДЕНИ-ТҮРМЫСТЫҚ ЖАҒДАЙЫ.....	74
<b>Жеңіс Ж., А. Дияб Н.</b> ИРАННЫҢ ҚАЗАҚСТАН МЕН ШЫҒАНАҚ ЕЛДЕРІМЕН ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫНДАҒЫ РОЛІ.....	85
<b>Жеңіс Ж., М. Атик Султан К.</b> ТӘУЕЛСІЗДІК АЛҒАННАН СОҒҒЫ ИРАННЫҢ ҚАЗАҚСТАНҒА РУХАНИ-МӘДЕНИ БЫҚПАЛЫ ...	91
<b>Иембекова М.О.</b> СИРИЯДАҒЫ ҚАҚТЫҒЫСТЫ РЕТТЕУ БАҒЫТЫНДАҒЫ ДИПЛОМАТИЯ ЖӘНЕ ОҒАН ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚАТЫСЫ.....	97
<b>Исламбекқызы Ж.</b> ҚЫЗЫЛОРДА ОБЛЫСЫ ЖАЛАҒАШ АУДАНЫНА 1960-ШЫ ЖЫЛДАРЫ ҚОНЫС АУДАРҒАН ОТБАСЫЛАР.....	105
<b>Исова Л.Т.</b> ЖАҒАНДАНУ ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯЛЫҚТЫҢ ГЕОСАЯСИ ӨЛШЕМДЕРІ.....	110
<b>Исова Л.Т.</b> ҚАЗІРГІ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАРДЫҢ ЖАҢА КЕЗЕҢДІК ЖҮЙЕСІ ҚАРСАҢЫНДАҒЫ СОЛТҮСТІК АФРИКА МЕН ТАЯУ ШЫҒЫС МЕМЛЕКЕТТЕРІ.....	119
<b>Исова Л.Т.</b> СЫРТҚЫ САЯСАТТАҒЫ ҚАЗАҚ-МОҢҒОЛ ҚАТЫНАСТАРЫНЫҢ БАСЫМ-БАҒЫТТАРЫ.....	127
<b>Калемшариев Е.</b> «МОҢҒОЛ ҚҰПИЯ ШЕЖІРЕСІ» ЖАЗЫЛҒАН УАҚЫТЫ ЖАЙЛЫ ҒАЛЫМДАРДЫҢ ПІКІР ТАЛАСТАРЫ.....	136
<b>Камалов А.К., Сауданбекова Ш.Т.</b> ҚАЗАҚТАР МЕН ЖАПОҢДАРДЫҢ ҰЛТТЫҚ ДҮНИЕТАНЫМЫНДАҒЫ БЫРЫМ-ТИЫМ, РӨМІЗДЕР, СЕМИОТИКАЛЫҚ ТАЛДАУ.....	141
<b>Картаева Т.Е.</b> ТАРИХИ ЗЕРТТЕУЛЕРДЕГІ ФОТОДЕРЕКТЕРДІҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ.....	146

<b>Қилыбаева П.Қ.</b> ОРТАЛЫҚ АЗИЯДАҒЫ ҚАЗІРГІ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАРДЫҢ ДАМУЫ.....	155
<b>Қилыбаева П.Қ., Нұрсұлтанова Л.Н.</b> ОРТАЛЫҚ АЗИЯ АЙМАҒЫНДАҒЫ СУ МӘСЕЛЕСІ: САЯСИ-ЭКОНОМИКАЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ...	163
<b>Күзембаева Ә.Б., Байкушикова Г.С.</b> ИЗРАИЛЬДІК ЛОББИЗМНІҢ АҚШ-ТЫҢ СЫРТҚЫ САЯСИ БАҒЫТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ЫҚПАЛЫ ЖӨНІНДЕ.....	172
<b>Күзембай С.А.</b> АБЫЛАЙ ХАН – ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ АЗАТТЫҒЫНЫҢ СИМВОЛЫ («МӘҢГІЛІК ЕЛ» ҰЛТТЫҚ ИДЕЯСЫ МӘСЕЛЕСІ АЯСЫНДА).....	178
<b>Құрманбаева Қ.С.</b> САЯСИ ҚУҒЫН-СҮРГІНГЕ ҰШЫРАҒАНДАРДЫҢ АРЫЗ-ШАҒЫМДАРЫ ТАРИХИ ДЕРЕК РЕТІНДЕ (XX ғ. 20-30 жж.).....	185
<b>Мақашева К.Н., Сейдахметова А.А.</b> ОҢТҮСТІК АФРИКА РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ АПАРТЕИД ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ САЯСАТ МӘСЕЛЕСІ ЖӨНІНДЕ.....	190
<b>Мақашева К.Н.</b> ҚАЗАҚСТАН-ФРАНЦИЯ: ХХІ ҒАСЫРДАҒЫ СТРАТЕГИЯЛЫҚ СЕРІКТЕСТІК ЖӨНІНДЕГІ МӘСЕЛЕДЕ.....	200
<b>Мейрманова Г.А., Жандыбаева С.С.</b> ДАЛАЛЫҚ ЭТНОГРАФИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	209
<b>Мурзаходжаев Қ.М.</b> ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЖӘДИДТІК ҚОЗҒАЛЫСТЫҢ ТАРИХНАМАСЫ.....	217
<b>Нұрғазықызы Д.</b> ЗИЯТ ШӘКӘРІМҰЛЫНЫҢ ТҰЛҒАЛЫҚ КЕЛБЕТІНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫНА ЫҚПАЛ ЕТКЕН ФАКТОРЛАР.....	226
<b>Рахимова А.А.</b> СЕМЕЙ ҚЫЗДАР ПРОГИМНАЗИЯ МЕН ГИМНАЗИЯСЫНЫҢ ТАРИХЫНАН (1856-1917ж.ж.).....	235
<b>Серікқызы А.</b> ХІХ-ХХ ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚ ЗИЯЛЫЛАРЫНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЖӘНЕ МӘДЕНИ-АҒАРТУШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ .....	247
<b>Хайрулдаева А.</b> ХІХ ҒАСЫРДЫҢ БІРІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ХИУА ЖӘНЕ ҚОҚАН ХАНДЫҚТАРЫМЕН ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТАРЫ ТУРАЛЫ ЖЫРАУЛАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДА.....	253
<b>Хорват В.</b> ОРТАЛЫҚ АЗИЯНЫҢ АРЖАН ТИПТЕС ҚОРҒАНДАРЫН ЗЕРТТЕУ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	260
<b>Шалагин А.В.</b> IV-XII ҒАСЫРЛАРДА ОРТАЛЫҚ АЗИЯ МЕН ҚАЗАҚСТАНДА ХРИСТИАНДЫҚТЫҢ ЕНУІ ТУРАЛЫ ТАРИХИ КӨЗДЕРІ (КЕЙІНГІ АНТИКАЛЫҚ КЕЗЕҢ, ОРТАҒАСЫРЛАР).....	271

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Атыгаев Н.</b> ИСЛАМИЗАЦИЯ МОГУЛОВ (ПО СВЕДЕНИЯМ «ТАРИХ-И РАШИДИ»МИРЗА МУХАММАД ХАЙДАРА).....	8
<b>Бейсегулова А.</b> ЧИСЛЕННОСТЬ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КАРАЧАЕВСКОГО И БАЛКАРСКОГО ЭТНОСА В КАЗАХСТАНЕ.....	16
<b>Бейсенов А.</b> САРЫАРҚА – КӨНЕ МӘДЕНИЕТ ӨЛКЕСІ.....	25
<b>Бейсенов А., Джумабекова Г., Базарбаева Г.</b> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАСЕЛЕНИЯ САРЫАРКИ В ЭПОХУ САКОВ.....	32
<b>Белоус Г.С.</b> О.А. ШКАПСКИЙ ОБ АГРАРНОЙ ПОЛИТИКЕ В КАЗАХСКОЙ СТЕПИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.....	37
<b>Досанова Р.Ш.</b> Н.А. НАЗАРБАЕВ ГЕНЕРАТОР ИДЕИ «МӘҢГІЛІК ЕЛ».....	50
<b>Досанова Р.Ш.</b> НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ "МӘҢГІЛІК ЕЛ" И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ ПО ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ РЕФОРМЕ.....	56
<b>Есимова Ж.К.</b> ЭТНОЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ В ПЕРИОД ЦЕЛИНЫ.....	60
<b>Есимова Ж.К.</b> КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ ПЕРВОЦЕЛИННИКОВ.....	74
<b>Женис Ж., А. Дияб Н.</b> РОЛЬ ИРАНА В ОТНОШЕНИЯХ КАЗАХСТАНА СО СТРАНАМИ ЗАЛИВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	85
<b>Женис Ж., М. Атик Султан К.</b> ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫЕ ВЛИЯНИЕ ИРАНА В КАЗАХСТАН ПОСЛЕ НЕЗАВИСИМОСТИ.....	91
<b>Иембекова М.О.</b> ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ УРЕГУЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТА В СИРИИ И УЧАСТИЕ В НЕМ КАЗАХСТАНА.....	97
<b>Исламбеккызы Ж.</b> ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ В ДЖАЛАГАШСКИЙ РАЙОН КЫЗЫЛОРДИНСКОЙ ОБЛАСТИ В 1960 ГОДАХ.....	105
<b>Исова Л.Т.</b> ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ ЕВРАЗИЙСТВА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	110
<b>Исова Л.Т.</b> ГОСУДАРСТВА СЕВЕРНОЙ АФРИКИ И БЛИЖНЕГО ВОСТОКА НАКАНУНЕ НОВОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	119
<b>Исова Л.Т.</b> СЫРТҚЫ САЯСАТТАҒЫ ҚАЗАҚ-МОҢҒОЛ ҚАТЫНАСТАРЫНЫҢ БАСЫМ-БАҒЫТТАРЫ.....	127
<b>Калемшариев Е.</b> ТЕОРИЙ УЧЁНЫХ О ВРЕМЕНИ СОСТОВЛЕНИЯ «СОКРОВЕННОГО СКАЗАНИЯ МОНГОЛОВ».....	136
<b>Камалов А.К., Сауданбекова Ш.Т.</b> СУЕВЕРИЯ И ОБЫЧАЙ В НАЦИОНАЛЬНОМ МИРОВОЗРЕНИИ КАЗАХОВ И ЯПОНЦЕВ. СЕМИОТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	141
<b>Картаева Т.Е.</b> ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ ФОТОИСТОЧНИКОВ В ИСТОРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ.....	146
<b>Килыбаева П.К.</b> МЕЖКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	155

<b>Килыбаева П.К., Нурсултанова Л.Н.</b> ПРОБЛЕМА ВОДНЫХ РЕСУРСОВ В РЕГИОНЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.....	163
<b>Кузембаева А.Б., Байкушикова Г.С.</b> К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ИЗРАИЛЬСКОГО ЛОББИ В ФОРМИРОВАНИИ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОГО КУРСА США.....	172
<b>Кузембай С.А.</b> АБЛАЙ ХАН – СИМВОЛ СВОБОДЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА (К ПРОБЛЕМЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»).....	178
<b>Курманбаева К.С.</b> ЖАЛОБЫ-ЗАЯВЛЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК (20-30- ЕГ. XX В.).....	185
<b>Макашева К.Н., Сейдахметова А.А.</b> К ВОПРОСУ ПОЛИТИКИ ЮЖНО-АФРИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В УСЛОВИЯХ АПАРТЕИДА...	190
<b>Макашева К.Н.</b> КАЗАХСТАН-ФРАНЦИЯ: К ВОПРОСУ О СТРАТЕГИЧЕСКОМ ПАРТНЕРСТВЕ В XXI ВЕКЕ.....	200
<b>Мейрманова Г.А., Жандыбаева С.С.</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛЕВОЙ ЭТНОГРАФИИ.....	209
<b>Мурзаходжаев К.М.</b> ИСТОРИОГРАФИЯ ДЖАДИДСКОГО ДВИЖЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ.....	217
<b>Нургазы Д.</b> ФАКТОРЫ, ПОВЛИЯВШИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ЗИЯТА ШАКАРИМУЛЫ.....	226
<b>Рахимова А.А.</b> ИЗ ИСТОРИИ СЕМИПАЛАТИНСКОЙ ЖЕНСКАЯ ПРОГИМНАЗИИ И ГИМНАЗИИ (1856 – 1917 ГГ.).....	235
<b>Сериккызы А.</b> НАУЧНАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАХСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ XIX-XX ВЕКА.....	247
<b>Хайрулдаева А.</b> ОТНОШЕНИЯ КАЗАХОВ С ХИВИНСКИМ И КОКАНДСКИМ ХАНСТВАМИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ ЖЫРАУ.....	253
<b>Хорват В.</b> ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУРГАНОВ АРЖАНСКОГО ТИПА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ.....	260
<b>Шалагин А.В.</b> ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ПО ВОПРОСУ ПРОНИКНОВЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА В ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ И В КАЗАХСТАН В IV-XII ВЕКАХ (ПОЗДНЯЯ АНТИКА, СРЕДНИЕ ВЕКА).....	271



## CONTENTS

<b>Atygaev N.</b> THE ISLAMIZATION OF MOGHULS (ACCORDING TO MIRZA MUHAMMAD HAIDAR'S «TARIKH-I RASHIDI»)	8
<b>Beysegulova A.</b> NUMBER AND GEOGRAPHICAL LOCATION OF KARACHAY AND BALKAR ETHNIC GROUPS IN KAZAKHSTAN	16
<b>Beisenov A.</b> SARYARKA - LAND OF ANCIENT CULTURE	25
<b>Beisenov A., Jumabekova G., Bazarbayeva G.</b> THE ART OF THE SARYARKA IN THE SAKA EPOCH	32
<b>Belous G.S.</b> O.A. SHKAPSKY ABOUT AGRARIAN POLICY IN THE KAZAKH STEPPE AT THE END OF XIX – THE BEGINNING OF THE XXTH CENTURIES	37
<b>Dosanova Sh.R.</b> N.A. NAZARBAYEV GENERATOR OF THE IDEA "MANGILIK EL"	50
<b>Dosanova Sh.R.</b> THE NATIONAL IDEA "MANGILIK EL" AND ITS IMPLEMENTATION ON INSTITUTIONAL REFORM	56
<b>Esimova K.Zh.</b> ETHNO-LINGUISTIC PROCESSES IN THE CONDITIONS OF BILING IN THE PERIOD OF GOALINE	60
<b>Esimova K.Zh.</b> CULTURAL-CONDITIONAL CONDITIONS OF LIFE OF THE FIRST CHERRES	74
<b>Zhengis Zh., A. Dyab N.</b> THE ROLE OF IRAN IN RELATIONS BETWEEN KAZAKHSTAN AND THE GULF COUNTRIES: HISTORICAL ANALYSIS	85
<b>Zhengis Zh., M. Atik Sultan K.</b> SPIRITUAL-CULTURAL INFLUENCE OF IRAN TO KAZAKHSTAN AFTER PURCHASING INDEPENDENCE	91
<b>Iembekova M.O.</b> DIPLOMATIC SETTLEMENT OF THE CONFLICT IN SYRIA AND THE PARTICIPATION OF KAZAKHSTAN	97
<b>Islambekkyzy Zh.</b> SETTLERS IN THE DZHALAGASH REGION OF THE KYZYLORDA IN THE 1960TH YEARS	105
<b>Issova T.L.</b> GEOPOLITICAL MEASUREMENTS OF EURASIANS' IN THE CONDITIONS OF GLOBALIZATION	110
<b>Issova T.L.</b> THE STATES OF NORTH AFRICA AND THE MIDDLE EAST ON THE EVE OF NEW PERIODIC SYSTEM OF THE MODERN INTERNATIONAL RELATIONS	119
<b>Issova T.L.</b> PRIORITY THE DIRECTIONS OF THE KAZAKH-MONGOLIAN RELATIONS IN FOREIGN POLICY	127
<b>Kalemshariv Y.</b> SCIENTISTS THEORIES ON THE TIME OF COMPOSITION OF THE "SECRET HISTORY OF MONGOLS"	136
<b>Kamalov A.K., Saudanbekov Sh.T.</b> THE RITUAL CULTURE OF KAZAKH AND JAPANESE IN NATIONAL WORLDVIEWS. SEMIOTIC ANALYZE	141

<b>Kartaeva E.T.</b> HISTORICAL AND CULTURAL SIGNIFICANCE OF PHOTOGRAPHIC SOURCES IN HISTORICAL RESEARCH.....	146
<b>Kilybaeva P.K.</b> INTERCULTURAL DEVELOPMENT IN CENTRAL ASIA AT THE PRESENT STAGE.....	155
<b>Kilybaeva P.K., Nursultanova L.N.</b> THE PROBLEM OF WATER RESOURCES IN CENTRAL ASIAN REGION: SOCIO-ECONOMIC ASPECTS.....	163
<b>Kuzembayeva B.A., Baikushikova S.G.</b> INFLUENCE OF THE ISRAEL LOBBY IN SHAPING US FOREIGN POLICY.....	172
<b>Kuzembay S.A.</b> ABLAI KHAN - A SYMBOL OF FREEDOM OF THE KAZAKH PEOPLE(TO THE PROBLEM OF NATIONAL IDEA "MANGILIK EL").....	178
<b>Kurmanbayeva S.K.</b> COMPLAINTS-APPLICATIONS OF POLITICAL REPRESSION AS A HISTORICAL SOURCE(20-30YEARS OF XXCENTURY).....	185
<b>Makasheva N.K., Seidakhmetova A.A.</b> TO THE QUESTION OF THE POLICY OF THE SOUTH AFRICAN REPUBLIC IN THE CONDITIONS OF APARTHEID.....	190
<b>Makasheva N.K.</b> KAZAKHSTAN-FRANCE: TO A QUESTION OF STRATEGIC PARTNERSHIP IN XXI A CENTURY.....	200
<b>Meirmanova A.G., Zhandibaeva S.S.</b> RELEVANCE AGAINST CYBERCRIME.....	209
<b>Murzakhodzhayev M.K.</b> HISTORIOGRAPHY OF THE JADID`S MOVEMENT IN KAZAKHSTAN.....	217
<b>Nurgazy D.</b> THE FACTORS THAT AFFECTED THE FORMATION OF ZIYAT SHAKARIMULY`S PERSONALITY.....	226
<b>Rakhimova A.A.</b> FROM THE HISTORY OF THE SEMIPALATINSK FEMALE PROGYMNASIUM AND GYMNASIUM (1856 – 1917).....	235
<b>Serikqyzy A.</b> SCIENTIFIC AND CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE KAZAKH INTELLECTUALS OF THE XIX-XX CENTURY.....	247
<b>Khairuldaeva A.</b> RELATIONS OF THE KAZAKHS WITH THE KHIVA AND KOKAND KHANATES IN THE FIRST HALF OF THE XIX CENTURY IN THE ART OF ZHYRAU.....	253
<b>Horvath V.</b> PROBLEMS OF THE RESEARCH OF THE KURGANS OF ARZHAN-TYPE OF CENTRAL ASIA.....	260
<b>Shalagin A.B.</b> HISTORICAL SOURCES ON THE PENETRATION OF CHRISTIANITY INTO CENTRAL ASIA AND KAZAKHSTAN IN THE IV-XII CENTURIES(LATE ANTIQUITY, MIDDLE AGES).....	271

**EDU.E-HISTORY.KZ**

Электрондық ғылыми журналы  
2017. 2(10)

*Бас редактор:* Қабылдинов З.Е.

*Компьютерде беттеген:* Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 30.06.2017.

Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

*Құрылтайшысы және баспагері:*

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

*Редакция мен баспаның мекен-жайы:*

050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй

ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Тел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

E-mail: [edu.history@bk.ru](mailto:edu.history@bk.ru).

Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:

050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй